

<<心灵的养料>>

图书基本信息

书名：<<心灵的养料>>

13位ISBN编号：9787811415414

10位ISBN编号：7811415410

出版时间：2012-03-01

出版时间：安徽师范大学出版社

作者：李方江 编

页数：153

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<心灵的养料>>

前言

青少年正处在长知识、长身体的阶段，用人类积累下来的知识充实青少年的思想是一项重要而艰巨的任务，于是，《心灵的养料——文学修养》应运而生了，它肩负着充实青少年文学知识的重任，肩负着把青少年培养成新一代文学家的使命。

同时，这更符合广大青少年朋友们迫切希望提高自己文学素质的强烈愿望。

从小到大，我们都是伴随着一些文学大家的优秀文学作品一步步成长的，这些作品让我们读过之后热血沸腾，高山仰止。

不论是古代诗人的佳句，还是现代文人的名篇，都让我们难以释怀，都是我们学习的榜样。

更重要的，文学，是一种内在修为，常言道“腹有诗书气自华”，说的一点都不假。

青少年是祖国的未来和希望，肩负着建设祖国的重任。

我们应该努力学习，从书的海洋中汲取养料，努力成为建设祖国的栋梁之才。

“读书好，好读书，读好书”，希望本书可以让广大青少年朋友受益，获得...定的知识，取得一定的进步。

<<心灵的养料>>

内容概要

《青少年素质修养·心灵的养料：文学修养》是一本青少年励志类读物，对青少年朋友加以培养指导的内容。

《青少年素质修养·心灵的养料：文学修养》分类比较科学合理，针对性较强，能够具体地指导青少年读者从诸多方面去培养自己应该具有的素质修养，从而全面提高自己的素质修养，成为社会主义现代化建设需要的高素质人才。

<<心灵的养料>>

书籍目录

文学基础何谓文学文学的意境文艺理论和文艺批评现实主义和浪漫主义古典主义和自然主义艺术手法
艺术形象文学体裁文学结构意识流西方现代派中国文学先秦两汉时期的文学三国两晋南北朝的文学唐
宋文学元、明、清文学现当代文学外国文学上古文学中古文学近代文学世界主要文学奖诺贝尔文学奖
中国茅盾文学奖日本芥川文学奖法兰西学院奖意大利巴古塔奖安徒生奖

<<心灵的养料>>

章节摘录

这个人就是明末大文学家冯梦龙。

冯梦龙是长洲（今江苏苏州）人，约生于明神宗万历二年（公元1574年），卒于清世祖顺治三年（公元1646年）。

他家在当时的苏州，是个有名的书香门第。

冯梦龙自己少年即有才情，诗文词曲，样样精通。

他的兄长冯梦桂，擅长绘画，是个颇有名气的画师。

他的弟弟冯梦熊，是享誉一时的太学生，有诗文传世。

兄弟三人，被合称为“吴下三冯”。

冯梦龙57岁前，一直在苏州致力于通俗文学编创活动。

58岁起，曾先后任丹徒县（今江苏镇江）训导（管理教育的学官）、福建寿宁县知县。

他尽管当官很晚，但很有政治才干，《寿宁县志·循吏传》说他“政简刑清，首尚文学”。

他还曾上书朝廷，分析晚明社会弊端，陈述改革措施。

可这时的明王朝已病人膏肓，难以救药了。

随着明朝大厦的倒塌，清朝顺治皇帝登基，不久冯梦龙就满怀忧愤，与世长辞了。

冯梦龙最杰出的文学成就，是整理、编著并刊印了《喻世明言》《警世通言》、《醒世恒言》这三大部短篇小说集。

由于三部书名的最后一个字都是“言”字，所以又简称“三言”。

这三部书，每部包括40个短篇，总共120篇作品。

其中宋元话本，约占三分之一，明代拟话本（包括冯梦龙自己的作品），约占三分之二。

所谓“宋元话本”是指宋代和元代说书人（即讲故事的人）给听众说书时用的底本。

所谓“明代拟话本”，是指明代文人模仿宋元话本创作的文学作品。

“话本”和“拟话本”的最大区别在于：话本是记录下来的口头文学，而拟话本则是文人按照说书的口气创作的书面文学，是供人案头阅读的作品。

不论是在宋元话本或明代拟话本里，都有许多优秀作品。

但是，由于当时社会认为只有诗词和古文等，是正儿八经的文学，像什么话本、拟话本之类的通俗文学，只是不入流的“小道”、“末技”，因而它们一般都不受重视，随生随灭，不仅官修的正史里毫不记载，就是野史杂记也很少提到它们。

多亏冯梦龙慧眼识珠，把宋、元、明三个朝代四五百年间的白话短篇小说，几乎“搜括殆尽”，编著出了“三言”这样的巨著。

要不然，这些白话短篇小说，起码要有一大部分会被历史湮没了，那将是多么可惜的事啊！

.....

<<心灵的养料>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>