

<<一生的资本>>

图书基本信息

书名：<<一生的资本>>

13位ISBN编号：9787811415438

10位ISBN编号：7811415437

出版时间：2012-03-01

出版时间：安徽师范大学出版社

作者：李方江 编

页数：152

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<一生的资本>>

### 前言

文化是人类生活的反映、活动的记录、历史的沉积，是人们对生活的需要和要求、理想和愿望，是人们的高级精神生活。

她包含了一定的思想和理论，是人们对伦理、道德和秩序的认定与遵循，是人们生活的方式方法与准则。

思想和理论是文化的核心、灵魂，没有思想和理论的文化是不存在的。

任何一种文化都包含有一种思想和理论，生存的方式和方法。

文化，应该是人类痕迹的总和。

留在纸上的是文化，留在地上的、山里的，更是文化，而且是更重要的文化，是第一手文化，因为它们都是原生态文化，是纯粹文化，也是真、善、美文化。

文化可划分为物质范畴和精神范畴，物质范畴指人类物质生活的外化及其痕迹，精神范畴指人类精神生活的外化及其痕迹。

文化作为人类社会的现实存在，具有与人类本身同样古老的历史。

人类从“茹毛饮血，茫然于人道”的“原始人类”演化而来，逐渐形成与“天道”既相联系又相区别的“人道”，这便是文化的创造过程。

在文化的创造与发展中，主体是人，客体是自然，而文化便是人与自然、主体与客体在实践中的对立统一物。

这里的“自然”，不仅指存在于人身之外并与之对立的外在自然界，也指人类的本能、人的身体的各种生物属性等自然性。

.....

## <<一生的资本>>

### 内容概要

《青少年素质修养·一生的资本：文化素质》是一本青少年励志类读物。

《青少年素质修养·一生的资本：文化素质》分类比较科学合理，针对性较强，能够具体地指导青少年读者从诸多方面去培养自己应该具有的素质修养，从而全面提高自己的素质修养，成为社会主义现代化建设需要的高素质人才。

## &lt;&lt;一生的资本&gt;&gt;

## 书籍目录

雕塑世界商周雕塑春秋雕塑秦代雕塑汉代雕塑魏晋南北朝雕塑隋唐五代雕塑宋代雕塑元代雕塑明代雕塑清代雕塑将军俑云冈石窟大佛古希腊雕塑古罗马雕塑中世纪雕塑文艺复兴时期雕塑狮身人面像鲁多维奇宝座浮雕《掷铁饼者》《雅典娜神像》《哀悼》《大卫》《青铜时代》《思想者》绘画天地帛画岩画人物画山水画花鸟画版画油画水彩画水粉画素描漫画南宋四家扬州八怪岭南画派文艺复兴美术浮世绘古典主义画派浪漫主义画派现实主义画派印象主义画派后印象画派新印象画派达达主义画派野兽派立体主义抽象主义抽象艺术超现实主义达·芬奇和他的绘画拉斐尔与《西斯廷圣母》米勒与《拾穗者》列宾与《伏尔加河上的纤夫》莫奈与《日出·印象》抽象主义画派创始人康定斯基抽象主义大师毕加索现代画家徐悲鸿音乐殿堂古典音乐浪漫主义音乐巴洛克音乐印象主义音乐新古典主义音乐“音乐之父”巴赫“神童”莫扎特“乐圣”贝多芬“歌曲之王”舒伯特“钢琴诗人”肖邦“歌剧大师”威尔第“圆舞曲之王”约翰·施特劳斯“指挥之王”卡拉扬，“小提琴魔术师”帕格尼尼“进行曲之王”苏萨“交响乐之父”海顿“标题音乐大师”柏辽兹“钢琴之王”李斯特聂耳与《义勇军进行曲》冼星海与《黄河大合唱》爵士音乐偶然音乐流行音乐通俗歌曲歌剧《费加罗的婚礼》《卡门》《茶花女》《弄臣》舞蹈课堂古代交谊舞宫廷舞蹈雅乐舞蹈佛教舞蹈狮子舞舞“龙”民族民间舞当代舞芭蕾舞拉丁舞现代舞爵士舞街舞有氧舞蹈戏剧艺苑书法艺术文学园地电影博览

<<一生的资本>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>