第一图书网, tushu007.com

<<中文版Photoshop CS4数码照片 >

图书基本信息

书名：<<中文版Photoshop CS4数码照片处理完全自学手册>>

13位ISBN编号：9787830020231

10位ISBN编号：783002023X

出版时间：2010-1

出版时间：北京希望电子

作者：胖鸟工作室

页数：424

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

随着数码时代的到来，数码相机已经逐渐取代了传统的胶片相机。
数码摄影不仅操作简捷，而且方便照片的后期处理，拍摄出来的照片可以按照自己的意愿进行必要的技术处理和个性化的艺术加工，这也使得传统暗房工艺逐渐转向数码暗房技术的过渡。
越来越多的数码爱好者开始研究与学习如何利用Photoshop软件对摄影作品进行修饰、修改，以获得效果更佳的数码照片。

本书章节安排　本书将针对数码照片的后期处理来讲解PhotoshopCS4的各种使用技巧。
书中摒弃了很多数码照片后期处理书籍大而全的讲解方法，力求直达数码照片后期处理的核心，以最简洁有效的方式向读者展现PhotoshopCS4在处理数码照片的技巧。

全书分为三部分，共16章，以循序渐进的方式，全面介绍了在PhotoshopCS4中数码照片的后期处理方法和技巧。

第一部分：基础篇（第1-11章）从照片处理的基础知识出发，针对在数码照片中经常出现的一些拍摄缺陷进行修饰与调整，并介绍各种对照片进行艺术化效果处理和特效制作的技巧。
如数码照片处理基础知识、数码照片的导入输出、照片的基本操作、照片的修补、修饰技术、调整照片影调、调整照片色调、人物照片修饰、照片抠图操作、数码照片特效、制作个性照片、数码照片合成。

第二部分：进阶篇（第12～13章）从数码照片在网络和商业中的应用出发，针对日常生活中经常遇到的照片进行处理，制作出一些能够应用到网络和商业中的照片。
比如证件照片、时尚大头贴、GIF动画、个性电脑桌面、杂志封面、个性写真等。

第三部分：实战篇（第14～16章）从数码照片在婚纱影楼和平面广告中的设计出发，针对不同风格的婚纱摄影、儿童摄影和广告特效进行设计制作。

本书特点　全书内容丰富、结构清晰，通过日常生活中常见的照片实例讲解，为广大读者全面、系统地介绍了PhotoshopCS4在处理数码照片过程中的实用技法，案例典型，快速上手。

本书主要有以下特点：　内容全面，几乎涵盖了PhotoshopCS4所有选项和命令。

语言通俗易懂，讲解清晰，前后呼应。
以最小的篇幅、最易读懂的语言来讲述每一项功能和每一个实例。

注重技巧的归纳和总结，在本书实例的讲解过程中穿插了大量的提示和技巧，使读者更容易理解和掌握，从而方便知识点的记忆，进而能够举一反三。

对Photoshop中每个实例的制作，均录制了相关的多媒体视频教程，使得每一个步骤都明了易懂，操作一目了然，以便使读者掌握各项知识点的使用方法。

内容概要

本书通过极具代表性的实例讲解，为广大读者详细、系统、全面地介绍了Photoshop在处理数码照片过程中的实用技法。
全书分为3个部分共16章，从数码照片处理的基础知识开始，到照片的导入输出、照片的基本修改、照片的修补修饰技术、调整照片影调、调整照片色调、人物照片修饰、照片抠图操作、数码照片特效、制作个性照片、照片的合成、证件照片、时尚大头贴、GIF动画、个性电脑桌面、杂志封面、个性写真、婚纱摄影、儿童摄影、广告设计。
其中包含了108个实际案例，一步一图，直观易懂，同时还穿插讲解了摄影中的一些简单的操作技巧和摄影知识。
　本书配套光盘内容包括书中部分实例的视频教程，以及部分实例的源文件和素材，供读者学习和参考。

书籍目录

第1章 基础知识 1.1 位图和矢量图 1.1.1 位图 1.1.2 矢量图 1.1.3 分辨率 1.1.4 RGB模式和CMYK模式 1.2 常见的图形格式 1.2.1 GIF格式与PNG格式 1.2.2 TIFF格式与EPS格式 1.2.3 JPEG格式与BMP格式 1.3 PhotoShop功能介绍 1.3.1 工具 1.3.2 菜单 1.3.3 面板 1.4 PhotoShop CS4新增功能 1.5 总结扩展第2章 照片的导入输出 2.1 数码相机简介 2.2 扫描仪的使用 2.2.1 扫描仪简介 2.2.2 色彩管理 2.2.3 扫描仪的安装 2.2.4 驱动程序安装 2.2.5 扫描仪软件界面 2.2.6 扫描的基本参数 2.2.7 扫描的基本操作 2.3 使用Bridge查看照片 2.3.1 了解Adobe Bridge 2.3.2 选择文件夹进行浏览 2.3.3 改变Adobe Bridge窗口的显示状态 2.3.4 改变照片预览状态 2.3.5 文件基本操作 2.3.6 查看照片元数据 2.3.7 编辑或添加元数据 2.3.8 指定在元数据面板中要显示的元数据 2.3.9 使用元数据模板 2.3.10 为文件添加关键词 2.3.11 Bridge Home 2.4 使用ACDSee查看照片 2.4.1 查看模式 2.4.2 更改缩略图的显示方式 2.4.3 对文件分等级 2.4.4 查找文件 2.4.5 对单个文件或多个文件进行重命名 2.4.6 查看图片属性 2.4.7 批量转换文件格式 2.4.8 编辑照片 2.4.9 将照片发送到网络共享 2.5 照片的输出方式 2.5.1 设置打印尺寸 2.5.2 常用打印分辨率 2.5.3 打印机设置 2.6 总结扩展第3章 照片的基本修改 3.1 简单调整照片 3.1.1 调整分辨率 3.1.2 调整照片尺寸 3.1.3 裁剪照片 3.1.4 调整画布尺寸 3.1.5 知识链接——调整照片的扩展案例 3.2 简单编辑照片 3.2.1 旋转照片 3.2.2 翻转照片 3.2.3 调整歪斜的照片 3.2.4 调整照片构图 3.2.5 知识链接——编辑照片的扩展案例 3.3 恢复照片修改 3.3.1 使用恢复命令恢复照片 3.3.2 历史记录画笔恢复照片 3.3.3 知识链接——恢复照片的扩展案例 3.4 总结扩展第4章 照片的修补、修饰技术 4.1 照片背景处理 4.1.1 为照片替换单纯的背景 4.1.2 去除照片中多余的人物 4.1.3 虚化处理照片的背景 4.1.4 知识链接——照片背景处理扩展案例 4.2 修饰照片巾的瑕疵 4.2.1 修补破旧发黄的老照片 4.2.2 为黑白照片上色 4.2.3 去除照片上的日期 4.2.4 知识链接——修补照片的扩展案例 4.3 照片的修饰 4.3.1 突出照片的效果 4.3.2 增强照片的冲击力 4.3.3 修补合影留念人物不全的遗憾 4.3.4 知识链接——照片修饰扩展案例 4.4 无痕迹拼接照片 4.4.1 渐变工具法 4.4.2 色阶调整法 4.4.3 Photomerge法 4.4.4 知识链接——无痕拼接扩展案例 4.5 总结扩展第5章 调整照片影调 5.1 修复照片曝光问题 5.1.1 修复曝光过度 5.1.2 修复曝光不足 5.1.3 修复局部曝光 5.1.4 知识链接——修复照片曝光的扩展案例 5.2 修复照片光源 5.2.1 逆光照片修复 5.2.2 侧光照片修复 5.2.3 增加照片局部光源 5.2.4 增加照片强光效果 5.2.5 知识链接——修复照片光源的扩展案例 5.3 照片校正 5.3.1 校正照片边角失光 5.3.2 修复灰蒙蒙照片 5.3.3 知识链接——展示不同风采的自我 5.4 总结扩展第6章 调整照片色调 6.1 校正照片颜色 6.1.1 校正照片偏色 6.1.2 校正照片偏白 6.1.3 校正照片白平衡 6.1.4 知识链接——校正照片颜色扩展案例 6.2 调整照片色调 6.2.1 调整色彩对比 6.2.2 调整照片色彩饱和度 6.2.3 调整照片的色彩层次 6.2.4 替换照片颜色 6.2.5 知识链接——调整照片颜色扩展案例 6.3 制作照片颜色特效 6.3.1 制作单色照片 6.3.2 模拟反转胶片 6.3.3 保留照片局部色彩 6.3.4 知识链接——特效颜色照片扩展案例 6.4 总结扩展第7章 人物照片修饰 7.1 美化人物面部 7.1.1 去除雀斑 7.1.2 去除红眼 7.1.3 去除多余皱纹 7.1.4 知识链接——返老还童的神话 7.2 人物面部润色 7.2.1 调整人物肤色 7.2.2 调整面部局部 7.2.3 美化双唇 7.2.4 知识链接——人物面部润色扩展案例 7.3 为人物添加特效 7.3.1 为衣服换颜色 7.3.2 为头发换颜色 7.3.3 添加纹身 7.3.4 添加胡须 7.3.5 知识链接——为人物添加特效扩展案例 7.4 总结扩展第8章 照片抠图操作 8.1 抠出照片中需要的对象 8.1.1 使用选区抠图 8.1.2 使用选区命令抠图 8.1.3 使用快速蒙版抠图 8.1.4 知识链接——抠出照片中需要的对象扩展案例 8.2 抠出背景与前景接近效果 8.2.1 使用路径抠图 8.2.2 使用蒙板抠图 8.2.3 知识链接——抠出背景与前景接近效果扩展案例 8.3 抠出半透明和毛发 8.3.1 使用通道抠图 8.3.2 使用滤镜抠图 8.3.3 知识链接——抠出半透明和毛发扩展案例 8.4 总结扩展第9章 数码照片特效 9.1 风景照片的艺术特效 9.1.1 制作照片的彩虹效果 9.1.2 制作照片冬日雪景效果 9.1.3 制作照片的疾风暴雨效果 9.1.4 制作照片的光照效果 9.1.5 知识链接——风景照片特效扩展案例 9.2 人物照片的艺术特效 9.2.1 制作个性怀旧照片 9.2.2 制作照片的编织效果 9.2.3 制作照片的错位方格效果 9.2.4 制作照片的马赛克效果 9.2.5 制作照片的褶皱效果 9.2.6 制作照片的网点效果 9.2.7 知识链接——人物照片特效扩展案例 9.3 总结扩展第10章 制作个性照片 10.1 制作艺术相框 10.1.1 制作木质相框 10.1.2 制作石材相框 10.1.3 制作翘角相框 10.1.4 制作心形相框 10.1.5 知识链接——制作艺术相

框扩展案例 10.2 制作梦幻效果 10.2.1 制作暗调照片艳丽的梦幻效果 10.2.2 制作梦幻的紫色效果 10.2.3 制作超梦幻的黑白照片效果 10.2.4 制作人物梦幻效果 10.2.5 知识链接——制作梦幻效果扩展案例 10.3 制作艺术画效果 10.3.1 制作素描画效果 10.3.2 制作山水画效果 10.3.3 制作水彩画效果 10.3.4 制作壁画效果 10.3.5 知识链接——制作艺术画效果扩展案例 10.4 总结扩展第11章 照片的合成 11.1 综合实例 11.1.1 合成人自然的眼睛 11.1.2 合成石头人效果 11.1.3 合成梦幻天使 11.1.4 合成游走在城市中的大象 11.1.5 合成冰上城堡 11.1.6 合成素描画效果 11.1.7 制作梦幻云彩心效果 11.1.8 知识链接——合成照片扩展案例 11.2 总结扩展第12章 照片在网络中的应用 12.1 上传到网络 12.1.1 制作标准证件照 12.1.2 批处理照片 12.1.3 制作GIF动画 12.1.4 为照片添加文字注释 12.1.5 制作照片大头贴效果 12.1.6 制作个性电脑桌面 12.1.7 知识链接——上传到网络扩展案例 12.2 总结扩展第13章 商业应用 13.1 制作装饰 13.1.1 为衣服添加图案 13.1.2 为杯子添加图案 13.1.3 知识链接——制作装饰扩展案例 13.2 制作杂志封面和个人写真 13.2.1 制作杂志封面 13.2.2 个性写真 13.2.3 知识链接——商业应用的其他扩展案例 13.3 制作立体照片 13.3.1 灯箱使用方法 13.3.2 制作照片的立体效果 13.3.3 知识链接——立体照片扩展案例 13.4 总结扩展第14章 商业广告设计 14.1 广告设计 14.1.1 制作Mp4宣传广告 14.1.2 制作女性产品广告 14.1.3 化妆品广告 14.1.4 知识链接——其他广告扩展案例 14.2 总结扩展第15章 儿童摄影 15.1 儿童照特效 15.1.1 儿童写真照制作 15.1.2 儿童礼服照制作 15.1.3 儿童艺术照制作 15.1.4 知识链接——儿童摄影案例扩展 15.2 总结扩展第16章 婚纱摄影 16.1 婚纱照特效 16.1.1 温馨港湾 16.1.2 浪漫春天 16.1.3 浪漫圆舞曲 16.1.4 知识链接——浪漫的婚纱摄影扩展案例 16.2 总结扩展

章节摘录

图像分辨率　图像分辨率就是每英寸图像含有多少个点或像素，分辨率的单位为“点／英寸”，英文缩写ppi，例如72ppi就表示该图像每英寸含有72个点或像素。
在Photoshop中也可以用厘米为单位来计算分辨率。
当然，不同的单位所计算出来的分辨率是不同的，用厘米来计算比用英寸为单位算出的“点／英寸”数值要小得多。
在数字化图像中，分辨率的大小直接影响图像的品质。
分辨率越高，图像越清晰，所产生的文件也就越大，在工作中所需的内存和CPU处理时间也就越长。
所以在制作图像时，不同品质的图像需要设置适当的分辨率，才能最经济有效地制作出作品。
例如，用于打印输出的图像分辨率就要设置得高一些。
如果只是在屏幕上显示的作品（如多媒体图像或网页图像等），就可以设置得低一些，以加速计算机处理图像速度。
·设备分辨率　设备分辨率，又称输出分辨率，是指单位输出长度所代表的点数和像素。
它与图像分辨率有所不同，图像分辨率是可以任意更改的，而设备分辨率只能在某一个固定的范围内更改，不可超出设备自身分辨率的固定范围。
如常见的计算机显示器、扫描仪和数字照相机等设备都有一个固定的分辨率范围。
·屏幕分辨率　屏幕分辨率又称屏幕频率，是指打印灰度图像或分色所用的网屏上每英寸的点数。
屏幕分辨率是用每英寸上有多少行来计算的。
·位分辨率　位分辨率也称位深，用来衡量每个像素存储的信息位数。
这个分辨率决定在图像的每个像素中存放多少颜色信息。
如一个24位的RGB图像，即表示其各原色R、G、B均使用了8位，3者之和为24位。
而RGB图像中每个像素都要记录R、G、B三原色的值，因此每一个像素所存储的位数即为24位。

编辑推荐

《Photoshop CS4数码照片处理完全自学手册》400多页的手册篇幅，全面系统地讲解使用Photoshop处理数码照片的实用技法。
针对行业的需求和应用，设计典型的行业经典案例。
近110个操作练习，使学习变得轻松、简单、快捷。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com