第一图书网, tushu007.com

<<中文版Photoshop CS6完全自学手>>

图书基本信息

书名：<<中文版Photoshop CS6完全自学手册>>

13位ISBN编号：9787830020460

10位ISBN编号：7830020469

出版时间：2012-10

出版时间：北京希望电子出版社

作者：瞿颖健，曹茂鹏，李化　编著

页数：536

字数：670000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

瞿颖健、曹茂鹏、李化编著的《中文版Photoshop CS6完全自学手册(附光盘)》采用知识介绍与案例结合的写作手法，帮助读者快速掌握此种软件的操作，成为行家里手。

全书总共分为18章，从易到难、详细地进行介绍。
章节分为“你好!Photoshopcs6”、“Photoshop文档的操作”、“图像的常用编辑”、“选区的创建与编辑”、“修饰与绘制工具的使用”、“文字的使用与编辑”、“矢量工具与绘图”、“解密调色技术”、“图层操作与高级应用”、“蒙版与合成”、“通道的应用”、“缤纷的滤镜世界”、“视频文件编辑与处理”、“3D功能的应用”、“web图形处理与打印输出”、“精通平面设计”、“精通特效插画”、“精通创意合成”。

本书是初学者快速自学Photoshop的经典教程；也是即将踏入或从事平面设计、网络美工、摄影后期、三维动画设计、影视广告、数字插画、包装设计等的从业人员必备工具；同时也适合作为高等院校相关专业以及计算机培训的专业教材。

《中文版Photoshop CS6完全自学手册(附光盘)》附带一张DvD教学光盘，内容包括本书部分实例的源文件、素材文件，并包含本书中实例的视频教学录像，同时作者精心准备了Photoshop实用快捷键索引，以及多种画笔库、形状库、动作库、渐变库、样式库供读者使用。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

第1章 初识Photoshop CS6
第2章 Photoshop CS6文档的操作
第3章 图像的常用编辑
第4章 选区的创建与编辑
第5章 修饰与绘制工具的使用
第6章 文字的使用与编辑
第7章 矢量工具与绘图
第8章 解密调色技术
第9章 图层操作与高级应用
第10章 蒙版与合成
第11章 通道的应用
第12章 缤纷的滤镜世界
第13章 动态视频文件处理
第14章 3D功能的应用
第15章 Web图形处理与打印输出
第16章 精通平面设计
第17章 精通特效插画
第18章 精通创意合成

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

版权页： 插图： 新的／当前：“ 新的 ”颜色块中显示的是当前所设置的 颜色；“ 当前 ”颜色块中显示的是上一次使用过的颜色。
溢色警告鱼：由于HSB、RGB以及Lab颜色模式中的一些颜色在CMYK印刷模式种没有等同的颜色，所以无法准确印刷出来，这些颜色就是常说的“ 溢色 ”。
出现警告以后，可以单击警告图标下面的小颜色块，将颜色替换为CMYK颜色中与其最接近的颜色。
非Web安全色警告：这个警告图标表示当前所设置的颜色不能在网络上准确显示出来。
单击警告图标下面的小颜色块，可以将颜色替换为与其最接近的Web安全颜色。
颜色滑块：拖曳可以更改当前可选的颜色范围。
在使用色域和颜色滑块调整颜色时，对应的颜色数值会发生相应的变化。
颜色值：显示当前所设置颜色的数值。
可以通过输入数值来设置精确的颜色。
只有Web颜色：选中该复选框以后，只在色域中显示Web安全色。
添加到色板：单击该按钮，可以将当前所设置的颜色添加到“ 色板 ”面板中。
颜色库：单击该按钮，可以打开“ 颜色库 ”对话框。
5.1.4前／背景色设置器 在Photoshop“ 工具箱 ”的底部有一组前景色和背景色设置按钮，如图5—8所示。
前景色通常用于绘制图像、填充和描边选区等。
背景色常用于生成渐变填充和填充图像中已抹除的区域。
单击前景色图标，可以在弹出的“ 拾色器 ”对话框中选取一种颜色作为前景色。
单击背景色图标，可以在弹出的“ 拾色器 ”对话框中选取一种颜色作为背景色。
单击“ 切换前景色和背景色 ”图标可以切换所设置的前景色和背景色（快捷键为X键）。
单击“ 默认前景色和背景色 ”图标可以恢复默认的前景色为黑，背景色为白（快捷键为D键）。
如果在使用“ 绘画工具 ”时需要暂时使用“ 吸管工具 ”拾取前景色，可以按Alt键将当前工具切换到“ 吸管工具 ”，松开Alt键后即可恢复到之前使用的工具。
使用“ 吸管工具 ”可以在打开图像的任何位置采集色样来作为前景色或背景色。
在画面中单击即可拾取图像中的任意颜色作为前景色，按Alt键进行拾取可将当前拾取的颜色作为背景色，如图5—9和图5—10所示。
“ 吸管工具 ”的选项栏如图5—11所示。
取样大小：设置吸管取样范围的大小。
选择“ 取样点 ”选项时，可以选择像素的精确颜色；选择“ 3×3平均 ”选项时，可以选择所在位置3个像素区域以内的平均颜色；选择“ 5×5平均 ”选项时，可以选择所在位置5个像素区域以内的平均颜色。
其他选项依此类推。
样本：可以从“ 当前图层 ”或“ 所有图层 ”中采集颜色。
显示取样环；选中该复选框以后，可以在拾取颜色时显示取样环。
显示“ 取样环 ”需要启用OpenGL功能才能选中“ 显示取样环 ”复选框。
执行“ 编辑>首选项>性能 ”菜单命令，打开“ 首选项 ”对话框，然后在“ GPU设置 ”选项组下选中“ 启用OpenGL绘图 ”复选框。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com