

<<中文版Photoshop CS6完全自学手>>

图书基本信息

书名：<<中文版Photoshop CS6完全自学手册>>

13位ISBN编号：9787830020460

10位ISBN编号：7830020469

出版时间：2012-10

出版单位：北京希望电子出版社

作者：瞿颖健，曹茂鹏，李化 编著

页数：536

字数：670000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中文版Photoshop CS6完全自学手>>

内容概要

瞿颖健、曹茂鹏、李化编著的《中文版Photoshop CS6完全自学手册(附光盘)》采用知识介绍与案例结合的写作手法，帮助读者快速掌握此种软件的操作，成为行家里手。

全书总共分为18章，从易到难、详细地进行介绍。

章节分为“你好！

Photoshopcs6”、“Photoshop文档的操作”、“图像的常用编辑”、“选区的创建与编辑”、“修饰与绘制工具的使用”、“文字的使用与编辑”、

“矢量工具与绘图”、“解密调色技术”、“图层操作与高级应用”、“蒙版与合成”、“通道的应用”、“缤纷的滤镜世界”、“视频文件编辑与处理”、“3D功能的应用”、“web图形处理与打印输出”、“精通平面设计

”、“精通特效插画”、“精通创意合成”。

本书是初学者快速自学Photoshop的经典教程；也是即将踏入或从事平面设计、网络美工、摄影后期、三维动画设计、影视广告、数字插画、包装设计等的从业人员必备工具；同时也适合作为高等院校相关专业以及计算机培训的专业教材。

《中文版Photoshop

CS6完全自学手册(附光盘)》附带一张DVD教学光盘，内容包括本书部分实例的源文件、素材文件，并包含本书中实例的视频教学录像，同时作者精心准备了Photoshop实用快捷键索引，以及多种画笔库、形状库、动作库、渐变库、样式库供读者使用。

书籍目录

- 第1章 初识Photoshop CS6
- 第2章 Photoshop CS6文档的操作
- 第3章 图像的常用编辑
- 第4章 选区的创建与编辑
- 第5章 修饰与绘制工具的使用
- 第6章 文字的使用与编辑
- 第7章 矢量工具与绘图
- 第8章 解密调色技术
- 第9章 图层操作与高级应用
- 第10章 蒙版与合成
- 第11章 通道的应用
- 第12章 缤纷的滤镜世界
- 第13章 动态视频文件处理
- 第14章 3D功能的应用
- 第15章 Web图形处理与打印输出
- 第16章 精通平面设计
- 第17章 精通特效插画
- 第18章 精通创意合成

章节摘录

版权页：插图：新的 / 当前：“新的”颜色块中显示的是当前所设置的颜色；“当前”颜色块中显示的是上一次使用过的颜色。

溢色警告色：由于HSB、RGB以及Lab颜色模式中的一些颜色在CMYK印刷模式种没有等同的颜色，所以无法准确印刷出来，这些颜色就是常说的“溢色”。

出现警告以后，可以单击警告图标下面的小颜色块，将颜色替换为CMYK颜色中与其最接近的颜色。

非Web安全色警告：这个警告图标表示当前所设置的颜色不能在网络上准确显示出来。

单击警告图标下面的小颜色块，可以将颜色替换为与其最接近的Web安全颜色。

颜色滑块：拖曳可以更改当前可选的颜色范围。

在使用色域和颜色滑块调整颜色时，对应的颜色数值会发生相应的变化。

颜色值：显示当前所设置颜色的数值。

可以通过输入数值来设置精确的颜色。

只有Web颜色：选中该复选框以后，只在色域中显示Web安全色。

添加到色板：单击该按钮，可以将当前所设置的颜色添加到“色板”面板中。

颜色库：单击该按钮，可以打开“颜色库”对话框。

5.1.4前 / 背景色设置器 在Photoshop“工具箱”的底部有一组前景色和背景色设置按钮，如图5—8所示。

前景色通常用于绘制图像、填充和描边选区等。

背景色常用于生成渐变填充和填充图像中已抹除的区域。

单击前景色图标，可以在弹出的“拾色器”对话框中选取一种颜色作为前景色。

单击背景色图标，可以在弹出的“拾色器”对话框中选取一种颜色作为背景色。

单击“切换前景色和背景色”图标可以切换所设置的前景色和背景色（快捷键为X键）。

单击“默认前景色和背景色”图标可以恢复默认的前景色为黑，背景色为白（快捷键为D键）。

如果在使用“绘画工具”时需要暂时使用“吸管工具”拾取前景色，可以按Alt键将当前工具切换到“吸管工具”，松开Alt键后即可恢复到之前使用的工具。

使用“吸管工具”可以在打开图像的任何位置采集色样来作为前景色或背景色。

在画面中单击即可拾取图像中的任意颜色作为前景色，按Alt键进行拾取可将当前拾取的颜色作为背景色，如图5—9和图5—10所示。

“吸管工具”的选项栏如图5—11所示。

取样大小：设置吸管取样范围的大小。

选择“取样点”选项时，可以选择像素的精确颜色；选择“3×3平均”选项时，可以选择所在位置3个像素区域以内的平均颜色；选择“5×5平均”选项时，可以选择所在位置5个像素区域以内的平均颜色。

其他选项依此类推。

样本：可以从“当前图层”或“所有图层”中采集颜色。

显示取样环：选中该复选框以后，可以在拾取颜色时显示取样环。

显示“取样环”需要启用OpenGL功能才能选中“显示取样环”复选框。

执行“编辑>首选项>性能”菜单命令，打开“首选项”对话框，然后在“GPU设置”选项组下选中“启用OpenGL绘图”复选框。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>