

<<民族唱法名师指点>>

图书基本信息

书名：<<民族唱法名师指点>>

13位ISBN编号：9787884790531

10位ISBN编号：788479053X

出版时间：2001-7

出版时间：湖南电子音像出版社

作者：李萍 编著

页数：149

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<民族唱法名师指点>>

内容概要

民族唱法是民族声乐演唱方法的简称。

它以民族语言为基础，嗓音响亮甜脆为特征，行腔中重视语言，凌晨究润腔，声、字、腔、情、味融为一体，并伴以形体表演的一种演唱方法。

民族唱法的表演风格具有鲜明的民族特色，朴实、自然、大方，讲究手、眼、身、步法的协调配合，常伴以民族舞蹈动作，给人以视听整体美的感觉，民族唱法的伴奏多以民族乐队为主。

<<民族唱法名师指点>>

书籍目录

第一章 民族唱法绪论 第一节 民族唱法概述 第二节 民歌的特征、演唱的形式和方法 一、号子 二、山歌 三、小调 第三节 曲艺的特征、演唱的形式和方法 一、京的大鼓 二、评弹 第四节 戏曲的特征、演唱的形式和方法 一、角色行当的表演形式和演唱方法 二、京剧第二章 民族唱法的学习与训练 第一节 做好学唱前的准备工作 一、生理准备 二、心理准备 第二节 歌唱姿势 一、正确的歌唱站立姿势 二、正确的歌唱面部形象 第三节 建立正确的歌唱呼吸 一、呼吸器官与呼吸原理 二、歌唱呼吸及几种吸气方法 三、如何保持和运用气息去歌唱 第四节 科学的发声 一、发声器官及发声原理 二、真声、假声和混合声 三、混合声的学习方法 第五节 歌唱共鸣 一、共鸣器官及共鸣原理 二、共鸣腔的作用 三、共鸣的调节与交替第三章 歌唱语言 第一节 歌唱语言的基本常识 一、普通话音节的组成与结构 二、歌唱语音发音的一般规律 三、声调的作用第四章 声情并茂的歌唱 第一节 歌曲选择很重要 一、难度大的歌曲特点 二、难度小的歌曲特点 第二节 演唱练习步骤 一、熟悉曲调 二、朗读歌词 三、唱出词曲 四、重视吐字发音 五、嗓音的运用 第三节 达意和表情第五章 民族唱法润腔技法简介 第一节 滑音 一、上滑音 二、下滑音 三、慢滑音 第二节 嗖音 第三节 颤音 第四节 波音 第五节 直音 第六节 真假声相接附录 一、民族声乐术语注解 二、嗓音保健常识 三、演唱与欣赏 (一) 歌剧选曲 (二) 戏曲选段 (三) 民歌改编曲 (四) 创作歌曲后记

<<民族唱法名师指点>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>