

<<调琴圣手>>

图书基本信息

书名：<<调琴圣手>>

13位ISBN编号：9787888331990

10位ISBN编号：7888331998

出版时间：2003

作者：陈庆民，华育棠编著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<调琴圣手>>

内容概要

最完整的吉他效果器调校大全

各类型吉他、功效彻底分析

各类型效果器完整剖析

单踏板效果器串接实战运用

60首各类型音色示范、演奏

目录

第一章 吉他的结构与调整

1-1 弦的振动原理

1-2 吉他的木质

1-3 吉他的结构

1-4 吉他的硬件

1-5 拾音器

1-6 音控钮

1-7 其他影响

1-8 吉他的调整

第二章 功放的结构与原理

2-1 功放的发展

2-1-1 Fender

2-1-2 Marshall

2-1-3 Mesa/Boogie

2-1-4 数字功放

2-2 功放的原理

2-2-1 整流器

2-2-2 前级

2-2-3 后级

2-2-4 喇叭及音箱

2-3 功放的种类

2-3-1 Fender

2-3-2 Marshall

2-3-3 其他厂牌

第三章 效果器

3-1 调整振幅的效果器

3-1-1 失真Distortion

3-1-2 限制器Limiter

3-1-3 压缩器Compressor

3-1-4 噪音门Noise Gate

3-1-5 哇音器Wah Wah

3-1-6 相移Phaser

3-1-7 均衡器Equalizer

3-1-8 颤音效果Tremolo

3-2 延迟时间的效果器

3-2-1 镶边效果器Flanger

3-2-2 和声效果器Chorus

3-2-3 混响效果器Reverb

3-2-4 延迟效果器Delay

<<调琴圣手>>

3-3 变频的效果器

3-4 著名的效果器

3-4-1 失真Distortion Overdrive

3-4-2 混响效果器Reverb

3-4-3 延迟效果器Delay

3-4-4 镶边效果器Flanger

3-4-5 和声效果器Chorus

3-4-6 相移效果器Phaser

3-4-7 哇音器Wah Wah

3-4-8 其他

第四章 实战篇

4-1 清音Clean Tone

4-1-1 吉他的调法

4-1-2 功放的调法

4-1-3 混响的调法

4-1-4 延迟效果器的调法Delay

4-1-5 和声效果器Chorus

4-1-6 镶边效果器Flanger

4-1-7 相移效果器Phaser

4-1-8 哇音器Wah Wah

4-2 超载音Overdrive

4-2-1 吉他的调法

4-2-2 功放的调法

4-2-3 超载效果器Overdrive

4-2-4 混响 (Reverb) 与延迟 (Delay) 效果器

4-2-5 和声效果器Chorus

4-2-6 镶边效果器Flanger

4-2-7 相移效果器Phaser

4-2-8 哇音器Wah Wah

4-3 超载音Overdrive

4-3-1 吉他的调法

4-3-2 功放的调法

4-3-3 失真效果器Distortion

4-3-4 混响 (Reverb) 与延迟 (Delay) 效果器

4-3-5 和声效果器Chorus

4-3-6 镶边效果器Flanger

4-3-7 相移效果器Phaser

4-3-8 哇音器Wah Wah

第五章 综合应用篇

综合分析

范例一

范例二

范例三

范例四

范例五

范例六

范例七

<<调琴圣手>>

范例八

第六章 附录

声波与乐音的特性

6-1 什么是声音

6-2 声波的基本特性

6-3 乐音与泛音

6-4 响度

6-5 音阶的由来

<<调琴圣手>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>