

<<胡海泉唢呐曲集>>

图书基本信息

书名：<<胡海泉唢呐曲集>>

13位ISBN编号：9787888332362

10位ISBN编号：7888332366

出版时间：2003-9

出版时间：吉林音像出版社

作者：胡海泉 编著

页数：320

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<胡海泉唢呐曲集>>

### 内容概要

本书前十四页对唢呐的吹奏技法作了讲解，其中最重要的部分是气功和嘴上的功夫。曲集部分汇集了山东、河北、河南及陕北、东北地区的民间歌曲及被称为“活化石”、千年之上的部分古曲。

## <<胡海泉唢呐曲集>>

### 作者简介

胡海泉著名唢呐演奏家、教育家。

辽宁北镇人，1951年考入东北鲁迅艺术学院音工团，先后在东北人民艺术剧院音舞团、中央歌舞团、中央民族乐团、中国电影乐团任职。

国家一级演奏员(现已退休)，兼任中国音乐家协会民族管乐研究会名誉会长。

主要业绩：从事电影音乐四十余年，录制电影电视音乐数百部之多，特别是音乐故事片《北斗》的唢呐配音非常成功。

1952年，胡海泉首次将唢呐搬上舞台独奏，使唢呐登上了大雅之堂(在这之前唢呐只用于民间红白喜事)。

1956年，他参加第一届全国音乐周，演奏了我国第一首唢呐协奏曲《欢庆胜利》，引起音乐界的很大反响。

他推出二十余种新的唢呐演奏技法，并规范了唢呐的指、唇、舌、气四大基本功，以及包括这四大基本功在内的还有牙、喉共六个方面的技法，形成独特风格。

在唢呐发展史上成就尤为突出。

胡海泉培养学生有数百名，部分学生参加了1995年国际中国民族器乐独奏大赛，分别获得一、二、三等奖。

并被文化部中国音乐学院聘为我国第一届唢呐研究生班客座教授。

专著《唢呐演奏艺术》和主编的《业余唢呐考级曲集》(上、下册)自发行以来，受到广大读者好评。

他创作、改编了唢呐、管子、竹笛、笙等独奏曲一百五十多首。

录制CD唱片六张(中国音乐家音像出版社四张、台北“中国龙”音像公司二张)国内外发行量很大。

作者新近编著的《唢呐曲集》和《管子、双管演奏教程》的问世，必将对我国民族管乐事业的发展起到积极作用。

胡海泉出访过欧、亚三十多个国家，为我国与其他国家进行文化交流作出了一定贡献。

由于胡海泉在民族管乐事业的成绩显著，荣获了国务院颁发的荣誉证书和津贴。

同时，他的业绩被编入《中国近代音乐家传》史册之中。

<<胡海泉唢呐曲集>>

书籍目录

论唢呐演奏技巧

- 一、手指的基本功
- 二、手指技巧
- 三、嘴唇的基本功及其技巧
- 四、舌的基本功及技巧
- 五、气的基本功
- 六、气的技巧及牙、喉技巧

演奏符号表

创作 改编 整理乐曲部分

1. 小鸿雁
2. 都有一颗红亮的心
3. 红军哥哥回来了
4. 上天台
5. 清水河探妹
6. 小龙尾
7. 打不尽豺狼决不下战场
8. 仇恨入心要发芽
9. 东方赞
10. 柳青娘(龙舞)
11. 小磨坊
12. 十样景
13. 东北民歌联奏
14. 句句双(一)
15. 句句双(二)
16. 过街楼
17. 秧歌扭子
18. 大姑娘美

.....

古代乐曲部分

1. 万年欢
2. 柳青娘
3. 哭皇天
4. 钟鼓楼
5. 四来
6. 七宫还原冬来尾
7. 一枝花
8. 柳河荫(一)

.....

<<胡海泉唢呐曲集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>