

<<建筑阴影与透视图学电子教案>>

图书基本信息

书名：<<建筑阴影与透视图学电子教案>>

13位ISBN编号：9787894751751

10位ISBN编号：7894751758

出版时间：2010-7

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：黄文华，周桦 主编

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑阴影与透视图学电子教案>>

前言

本张教学光盘是为高等院校《建筑阴影与透视》课程编制的多媒体电子教案。

《建筑阴影与透视》是高等院校建筑学、城市规划、室内装饰设计、园林景观、建筑绘画等专业的重要基础技术课程。

通过该课程的理论学习和实践训练，学生不但能掌握建筑阴影与透视图的绘制原理、作图方法、绘图技巧等，而且能培养学生的空间思维、构图能力和渲染技法，从而为在建筑方案设计中绘制建筑表现图打下坚实的基础。

讲授和学习《建筑阴影与透视》课程，必将面对大量复杂的图形和繁多的作图步骤。

在传统教学模式中，教师须用粉笔在黑板上绘制出十分复杂的图形，这不仅要耗费大量的教学时间，而且构图不易控制，稍有偏差，就难以得到准确的图解结果同时教师在黑板上演示作图步骤时，免不了要遮挡部分学生的视线，从而影响学生的思维。

此外，在黑板上绘出来的图形表现力也很差，学生始终面对的是黑板上或书本上黑白静止的图样，这就给学生理解教学内容带来了一定的困难。

因此长期以来，《建筑阴影与透视》这门课程一直处于教师难讲、学生难学的局面。

为了缓解和改善上述状况，编者根据多年讲授《建筑阴影与透视》课程的手写教案，结合长期教学实践经验，借助现代教育技术手段，选用微软Powerpoint、Photoshop和等软件相结合编制成了《建筑阴影与透视图学电子教案*教学光盘》。

本电子教案的内容与编者主编的《建筑阴影与透视图学》（中国建筑工业出版社2009年6月出版）教材内容相配套。

但为了丰富讲课内容，电子教案增加了一些例题和更具有实用性的画图方法，如理想角度画透视图、斜透视图的近似画法、光轴面法作建筑物的阴影等。

在电子教案末尾的附录中，收集了往届学生各个教学阶段的一些作业作为示范，讲课时可以分教学阶段给学生演示。

本电子教案的章节目录和动画篇幅分配详见附表。

<<建筑阴影与透视图学电子教案>>

内容概要

“建筑阴影与透视”是高等院校建筑学、城市规划、室内装饰设计、园林景观、建筑绘画等专业的重要基础技术课程。

通过该课程的理论学习和实践训练，学生不但能掌握建筑阴影与透视图的绘制原理、作图方法、绘图技巧等，而且能培养学生的空间思维、构图能力和渲染技法，从而为在建筑方案设计中绘制建筑表现图打下坚实的基础。

本张教学光盘是为高等院校“建筑阴影与透视”课程编制的多媒体?子教案，内容适当、讲解清晰、实例丰富、编排精美、动画生动流畅，既有利于教师授课，又便于学生自学。

书籍目录

- 第一章阴和影的基本知识
- 第二章轴测图中的阴和影
 - 第一节几何元素的落影
 - 第二节基本几何体的阴影
 - 第三节建筑局部及房屋阴影的实例
- 第三章正投影图中的阴和影
 - 第一节正投影图加绘阴影的作用及常用光线
 - 第二节节点的落影
 - 第三节直线段的落影及其落影规律
 - 第四节平面图形的阴影
 - 第五节基本几何体的阴影
 - 第六节建筑局部及房屋的阴影
 - 第七节曲面组合体的阴影
 - 第八节光轴面法绘建筑物的阴影
- 第四章透视投影的基本知识和基本规律
 - 第一节概述
 - 第二节节点的透视及透视规律
 - 第三节直线的透视及其透视作图
 - 第四节透视图的分类
 - 第五章透视图的基本画法及视点、画面、建筑物间相对位置的选择
 - 第一节主距法画透视图
 - 第二节量点法画透视图
 - 第三节透视图中的分割
 - 第四节斜线的灭点及平面的灭线
 - 第五节网格法画透视图
 - 第六节建筑师法画透视图
 - 第七节视点、画面、建筑物相对位置的选择
 - 第八节理想角度画透视图 / 透视图画法小结
- 第六章曲线及曲面立体的透视
 - 第一节平面曲线和圆周的透视
 - 第二节空间曲线的透视
 - 第三节曲面立体的透视
- 第七章透视图中的阴影和虚像
 - 第一节透视图中的阴影
 - 第二节透视图中的虚像
- 第八章斜透视图及其阴影、倒影的画法
 - 第一节斜透视图的基本知识
 - 第二节在倾斜画面上作透视图的原理
 - 第三节在倾斜画面上作透视图实例
 - 第四节斜透视图中的阴影
 - 第五节斜透视图中的倒影
- 附录学生作业展示
- 后记
- 参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>