第一图书网, tushu007.com

<<SONY α 系列之光影魅力>>

图书基本信息

书名：<<SONY α 系列之光影魅力>>

13位ISBN编号：9787894762337

10位ISBN编号：7894762334

出版时间：2009-11

出版时间：电脑报电子音像出版社

作者：王彦亮 等编著

页数：168

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本手册从产品的实际特点出发，指导用户操作索尼α系列单反，并给出有针对性的操作技巧和应用方案，以轻松愉悦的文章来教用户用好索尼α系列相机。
内容实用，针对性强，使用户在阅读本手册后能快速上手。

第一图书网, tushu007.com

<<SONY α系列之光影魅力>>

书籍目录

CHAPTER 1 索尼光影魅力 数码相机先驱——Sony　Sony马维卡(MAVICA)——全球第一台不用感光胶片的电子相机　SonyMYC-A7AF——第一次让数码相机具备了纯物理操作方法　单反报道海湾战争——SonyMVC5000初显威　CD—R存储里程碑——Sonv MVC．CD1000　CCD商品化先驱 F717-2.02.4大光圈DC神话 八百万里程碑——F828 新起点，索引与柯美合作开发DSLR　进入单反相机领域 SONY的烦心事　Sony α100重磅出击 Sony首款单反数码相机α100　Sony单反数码之路 影像传奇照相机数十载精彩历程CHAPTER 2 索尼相机简史 机身独特特征　　相机正面按钮分布图　相机背面按钮分布图　相机顶部按钮分布图　相机底部　关键词解读 全系列靓丽秀　Sony α100　Sony α200　Sony α230　Sony α300　Sony α330　Sony α350　Sony α380　Sony α500　Sony α550　Sony α700　Sony α850　Sony α900CHAPTER 3 α机身解读CHAPTER 4 α镜头大赏CHAPTER 5 玩转你的α单反CHAPTER 6 为α拍摄的照片量体裁衣CHAPTER 7 α配件族群

章节摘录

尽管当时传回的照片不算清晰，但新闻界时间就是生命，数字化单反相机的反应速度之快，特别是可以在不能冲印照片，并使用底片传真机受到限制的情况下，数字相机能够直接读取软盘获取照片的“优点”尤为重要。
特别是在海湾战争期间，初出茅庐的Sony MVC5000和其他通讯社还在广泛使用的F3、New F1、Leica M4P、M6一起并肩作战，也经受住了恶劣气候条件下的考验，那个时候的Sony数码单反，尽管只能使用MP磁盘，且外形怪异，根不正苗不红，却是响当当的先进专业摄影装备。
Sony为CNN屡立大功的专业静态视频相机MVC5000，其实，当时的Sony已经初步建成了完整的数码单反系统，只是没有坚持下来。
不幸的是，Sony当时并未在培养Mavica时建立的自己的镜头系统，而是借用了尼康的卡口，使用尼康镜头，因而在柯达通过DCSl00与尼康的联盟逐渐建立后，Sony早期的数字化单反画上了句号。
CD-R存储里程碑——Sony MVC-CD1000　　2001年8月，Sony推出了用CD-R作为图像的储存媒介的数码相机Mavica MVC-CD1000，受到世人关注。
它欲替代传统数码相机“闪存卡”数码相机作为市场的试验式新产品，首先将数码相机的存储设备扩展到电脑常用的CD-R。
数码相机是电脑的重要外围设备，所以大大拉近了相机和电脑的应用。
1.1.4 4MB软盘的终结,156MB CD-R出现　　Sony以独特的思维创立了Mavica系列数码相机，其初衷是想利用早以普及的1.44MB软盘代替Corrlpact？
Flash、Smart Media、PCMCIA记忆卡、MinatureCard作为储存媒体。
虽然一张盘片容量只有1.44MB，而且这内置了这种软驱所设计出来的数码相机体积也较大，但是因为1.44MB软盘非常容易购买，价格便宜，所以颇受消费市场的欢迎。
Mavica的用户只需取出数码相机里的3.5英寸软盘，然后再把它放进自己的个人电脑或Mac机的磁盘驱动器中来直接获取数据，整个过程不需要任何连线、连接端口、专门的卡片阅读器及专用软件或者昂贵的固态存储介质就可以完成数据传送，兼容性和易用性也是当时Mavica数码相机成功的原因。
可是，很快就发现消费者需要的是越来越高的图形分辨率，随着二百万乃至于现时主流的三百万像素的数码相机的出现，标志着该Mavica系列数码产品所采用的软盘时代的终结。
“软盘终结者”——Sony Mavica MVC-FD95，它在最高分辨率下（1600×1200），仅能将4张MVC-FD95拍摄的图像压缩在一张软盘上，并且还需经过一个高度的_peg压缩才能完成此项艰巨的任务。
而且这样做的结果会导致MVC-FD95的图像呈现十分明显的颗粒状，并且因此而损失了应有的细节。
因此，1.44MB磁盘已经不能满足广大用户的存储需要了，很快就被更多的大容量的存储媒介所淘汰。
为了继续延续Mavica品牌的生命，Sony开始构想利用光盘来代替1.44MB磁盘，这在数码相机中算是里程碑的想法。
因为现在几乎所有的计算机上（包括苹果的Mac机）都装有CD-ROM或者CD.R刻录机，但是不可能把现成的普通12厘米碟片的光驱原原本本地装到数码相机上，不管是它的大小还是重量以及耗电量都是极不适合的，所以索尼公司针对数码相机专门设计了一种全新的CD-R刻录机，它使用的是大小仅为3英寸（8厘米）的光盘。
这种光盘的内部结构与普通的CD-R相同，其存储的容量为156MB，可以装下数百张数码图像，而每张的价格大约为7元。

编辑推荐

《SONY α 系列之光影魅力》是索尼数码单反超级手册，有最全面的官方资料，最详尽的操作指南。
比说明书更详尽的操作剖析，深入剖析α系列。
丰富的菜单功能和操作技法，从用户角度提供专业的设置建议。
SUMMARY 对话大师 领略大师与索尼α器材之间的故事 玩转你的α 摄影离不开器材、更离不开技法 全面测试 32支必选索尼镜头影像表现 选购指南 α特色技术完全解读

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com