

<<哈利·波特终极典藏>>

图书基本信息

书名：<<哈利·波特终极典藏>>

13位ISBN编号：9787894766717

10位ISBN编号：7894766712

出版时间：2011-7

出版时间：电脑报电子音像

作者：seven 著

页数：160

字数：50000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<哈利·波特终极典藏>>

内容概要

从跨度10年的8部作品中，精选精彩剧照、海报，详解电影台前幕后。

书中重要人物：邓布利多校长、斯内普教授、海格等人的图文传记

书中还对摄魂怪、魁地奇、活点地图、打人柳、分院帽等有具体介绍，揭示魔法世界的神秘

<<哈利·波特终极典藏>>

书籍目录

哈利·波特
赫敏·格兰杰
罗恩·韦斯莱
哈利·波特与魔法石
霍格沃兹学校
分院帽
哈利·波特与密室
德拉科·马尔福
哈利·波特与阿兹卡班的囚徒
小天狼星布莱克
哈利·波特与火焰杯
阿不思·邓布利多
哈利·波特与凤凰社
卢娜·洛夫古德
哈利·波特与混血王子
鲁伯·海格
哈利·波特与死亡圣器(上)
西弗勒斯·斯内普
伏地魔
哈利·波特与死亡圣器(下)
哈利·波特的录取通知书
预言家日报
活点地图
乌姆里奇的教育令
魔法师证书

<<哈利·波特终极典藏>>

章节摘录

2000年，当大卫·海曼决定投拍《哈利·波特与魔法石》的时候，或许从来没有意识到这部系列电影能带来的冲力。

10年间，哈利·波特魔法棒的所到之处，几乎都能点石成金，他让一个无业师奶成为了顶级富豪，3个可爱的小演员因为他摇身一变为万人迷。

即使《哈7》的上映意味着我们要与霍格沃兹挥别，但显然，魔法的魅力远未终结。

丹尼尔·雷德克里夫、艾玛·沃森、鲁伯特·格林特——戏里戏外的10年成长无意中暗合了“哈利·波特”故事中各位主人公的变化：10年前，他们是不谙世事的少年，需要监护八签保证书才能拍戏工作。

10年后，他们出落成俊男美女，需要为自己在这个混乱的世道谋划未来。

丹尼尔长大了，不是当年笑得傻呵呵的小屁孩。

现在的他，有锋芒，却不失谦虚；言辞谨慎，却爱出其不意来那么一两句——比如他说不拍广告是因为不售卖灵魂，他是暗讽艾玛·沃森吗？

噢，当然，这绝对是恶意揣测而已。

《周末画报》X丹尼尔·雷德克里夫MW：《周末画报》DR：丹尼尔·雷德克里夫Daniel Radcli

。 MW：你记得在拍摄最后一天对剧组人员说了什么吗？那是发自内心的？

DR：是发自内心的。

我说的大概是“过去10年里我每天都到利文斯顿工作室来，我很爱这里的一切”；这里算不上是全世界最迷人的地方，但我很喜欢。

我之所以那么爱这工作室，我之所以那么喜欢在这工作，是因为这里的工作人员，还有他们的热忱和才华。

能和这么有才华的人们共处共事10年，我确实感到无比幸运，我说的大概就是这些吧。

MW：拍摄正式结束时伤感吗？

DR：的确会有点，尤其在结束那一天，我真的很伤心。

我知道之后我会去拍另外一部电影，明年我会去演音乐剧，但不管怎样，那天让我感到前途黯淡，感觉就像是，“每天的生活中缺少了他们，我能干吗？”

“所以那阵子很失落，不过现在好很多了。”

MW：现在需要向其他人证明你不仅仅是哈利·波特吗？

DR：当然。

在这事业关头，我要让其他人知道我不只是昙花一现而已，我还希望自己能闯出一番事业来。要达到这目标，下狠工夫是唯一的途径，而我也做好了没问题！

MW：其实《哈利·波特》不是你的事业的真正起点，在这之前你还拍过一部小电影。当你重看10年前的电影，还有在第一部《哈利·波特》里的演出，会有什么感觉？

DR：我没有看。

我完全没有去看。

电影上映之后我没看过任何一部，因为感觉有点恶心，这可能跟我了解自己的感觉有关。

我估计我会讨厌看自己的电影，因为我讨厌看到自己，所以那就是我未来10年也未必会看自己电影的原因，这状况可能会持续到我跟它们之间产生足够的距离为止。

MW：这10年里最让你爱和恨的是什么？

DR：我很喜欢和《哈利·波特》的剧组人员一起工作，那对于我来说应该是最美好的了。

过去10年能参与拍摄英国电影业中最为重要的电影之一，让我感到无比自豪。

其时英国电影业正迅速发展，有许多大制作都在这儿拍就，所以能参与其中我真的很自豪。

至于我最讨厌的，应该要数魁地奇球赛了，电影角色里的我也不喜欢，我很讨厌打这种比赛，我会想“真的要这么做吗？”

<<哈利·波特终极典藏>>

这跟整个故事都没有关系，只是其中的一个体育比赛而已”。

我只在第三部电影里对魁地奇球赛有好感，因为它贯穿了整个故事，但在这之前的，尽管人们看着会很刺激，对哈利·波特迷来讲也很难忘，但我只会记得这让我吃了不少苦头，而我却完全不懂为什么，这应该是最不会怀念的一部分。

MW：你个人喜欢哈利在故事里的结局吗？

还是如果有机会，你会给他一个不一样的结局？

DR：我对这个结局相当满意，我认为那是个了不起的结局。

我不会去反驳任何罗琳的决定，因为她了解自己写的故事，了解故事中每一个角色，若我有比她更好的主意，那故事作者就该是我了。

……

<<哈利·波特终极典藏>>

媒体关注与评论

“十年的历程，就这样走到了一个终点。这确实很感伤，但我们没有让这种情绪影响我们的工作。”
——丹尼尔·雷德克里夫 “这是一个非比寻常的经历，我们原以为只要拍摄一年，但没想到一下子就拍了十年。”
——爱玛·沃森 “这是如此重要的十年。所有时间都在一部电影上，我真的会非常怀念它。一切都是从这里起步。”
——鲁伯特·格林特 “我从六岁开始写作，但在此之前，我从未因为哪个设想而如此激动过。整整四个小时，我只是坐在那儿思考，所有细节就如同气泡般浮现在我的脑海。这个消瘦、黑发、戴着眼镜，还不知道自己身为巫师的男孩，就此变得越来越真实。”
——《哈利·波特》系列作者 J.K. 罗琳

<<哈利·波特终极典藏>>

编辑推荐

十年光阴可以承载太多人生故事，特别是对于“哈迷”们说，这个数字具有着无可替代的意义，它是一个开始、一种现象、一段记忆、一程陪伴，现如今却将化作一声再见。我们不舍说再见，可是再见已经就在眼前。

自2001年的《哈利·波特与魔法石》开始，这个系列成为了新世纪以来电影中的一个神话，横扫全球的十年里，《哈利·波特》系列电影成为了影史上最为卖座的电影系列，八部真人电影累计将超过70亿美元的票房成绩，让《哈利·波特》系列成为了一个神话，更强势地带动了魔法电影的中兴。

《哈利·波特（终极典藏2001-2011）》有两种印刷封面，随机发货！

<<哈利·波特终极典藏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>