

<<乐谷随墨>>

图书基本信息

书名：<<乐谷随墨>>

13位ISBN编号：9787894904409

10位ISBN编号：7894904406

出版时间：2008-01-01

出版时间：浙江大学出版社

作者：朱光林

页数：252

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<乐谷随墨>>

内容概要

《乐谷随墨》首先这是一本诗和书法兼容的独特作品，可说是文艺作品的一种新形式。这对于当前书法界可能起到一点启示的作用。

自古以来，凡书法有水平的，其文学方面也必定有相当成就，而且书法主要是为自己的作品服务的。好的诗文，配上好的书法，就是一件完美的文艺作品。

这就是我们常说的书法作品的文学性。

书法是作品的外衣，书作的内容才是文学的核心。

没有内容的书作就不是一件完整的文学作品。

如王羲之的《兰亭集序》、岳飞的《满江红》、诸葛亮的《前后出师表》、王勃的《滕王阁序》、毛泽东的《长征诗》等等，无不书文并美，成为百读不厌、流芳百世的艺术珍品。

可惜现在的书者，有一种为书法而书法的倾向，其内容只会抄摘古诗古句。

看看一个个书法展，所展出的展品，你也唐诗，我也唐诗，千篇一律，雷同现象十分严重，这还有什么艺术可言。

而本书的特点正是突出诗文与书法的联系。

作者提倡要尽量地书写自己的作品。

否则几百年后，子孙后代会问，你们那个时代的书法作品哪里去了。

这一点，对于贯彻推陈出新、百花齐放的方针政策，活跃书法艺术有很大的现实意义。

其次，现在的新诗，多数不押韵，而且长短句不一。

只是把一篇作品的句子，让其一句一句独立成行地排列起来，就算是诗了。

这样的诗，严格地说只能是散文，而不是诗。

它读起来拗口，听起来没有乐感。

中国大文豪鲁迅说：“中国的新诗，没有节调，没有韵，它唱不来，记不住。

我国著名文学家、诗人郭沫若也说：“节奏和韵律是诗的生命。

没有诗是没有节奏的，没有节奏便不是诗。

”俄国著名诗人马雅可夫斯基也说：“精练、大体整齐、押韵是自由诗的特点。

”这方面，朱老师的自由诗，且不说平仄调如何，至少每首诗都是押韵的，读起来顺口，听起来悦耳。

这一点对于新诗的创作也是一个积极的启示。

因此，《乐谷随墨》具有一定的现实性和可读性，对于新诗和书法艺术的发展能够起到传播和推进作用。

书籍目录

序自序上篇——诗韵篇欢庆香港回归 庆港澳双归 喜春临 迎春迎困难而上 《会计文摘》创刊100期兴会 庆元旦春节为《会计文摘》感谢信题诗欢度春节 庆新年《现代汉语新韵》书赠顾君 书赠苏君 游八咏楼复徐君短信 念故友葛君 《会计文摘》停刊感言为张君新居题横幅 吉祥诗集句送友四言集句 小书室集句 述怀忆故乡——东阳 暮年壮志书法赞 草书赞为爱女新居题诗 推陈必须出新 评梅雪争春 反腐倡廉诗赠紫仪 送友人 古诗改句 参观保集社区有感为某公司题广告词 思伯乐 偶感 惋惜人才 庸医 忆《会计文摘》停刊三周年草坪何辜? 病 题柳 蚊忆香溪 治城市牛皮癣有感 夜书法析 又书法析 《现代汉语新韵》出版十周年感言 心电图解忧 亲情喜获书作奖 母亲南国名城看房 未相亲先送钱数字迷信 福倒还是福到 学草书随感四则 夜炮游排岭偶感 致林君 家 领奖归来时局偶感 小园游名山有感 名校盛世更应用重典七律·登双龙工疗休养感言 治家格言 《精选草书字库》成稿感言 欢庆 七国庆 武义温泉 《乐谷随墨》编后感吾爱金华草书咏一、书法是书写与方法的统一二、书写工具三、临摹四、笔法五、结体六、墨法七、章法八、书作的灵魂——文学性墨场选句一、七言选句二、五言选句三、四言选句四、三言选句附：现代汉语韵目表现代汉语字韵表下篇——墨作篇一、直式中堂二、横式中堂三、条幅四、横幅五、对联六、条屏七、长卷八、斗方九、扇面十、春联十一、小书品十二、书品释文十三、拯救祖国文化遗产 加紧草书文字改革十四、精选草书字库后记

章节摘录

上篇——诗韵篇 这里收集了我在《会计文摘》社退休前后写的一小部分诗作，这些诗诗意不多，缺乏一般的艺术感染力，但也反映了我暮年的生活和思想变化以及社会底层的现状，因此它有一定的可读性及社会意义和文学意义。

欢庆香港回归 香港归洗百年泪，十五大立跨世碑。

奋擎邓旗奔小康，华夏山河尽朝晖。

庆港澳双归 港澳双归喜团圆，正气凛然反霸权。

法轮小丑大势去，神州巨龙舞纪元。

喜春临 千条嫩柳随春还，为庆新岁鞭炮狂。

又是一年芳草绿，依然十里杏花香。

迎春 山雨欲来风满楼，眼看兴废频添愁。

且喜春花年年开，坎坷尽处是绿洲。

迎困难而上 江山日日新，神州处处春。

魑魅穷伎俩，难逆巨轮滚。

改革出硕果，政策扭乾坤。

螳螂挡不住，黄河永奔腾。

《会计文摘》创刊100期兴会 人生最难遇期颐，文摘喜迎一百期。

文坛兴会意浓浓，做书作画情依依。

笔下纵横中外事，纸上点破古今题。

风云际会新世纪，鲜花编织一代谊。

庆元旦 爆竹声中玉龙归，寒梅香浓银蛇回。

改革大旗迎风舞，开放之花呈光辉。

一年一度春风劲，千遍万遍耕不辍。

幸喜文章天下闻，独特风格人称最。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>