第一图书网, tushu007.com

<<影木之舟>>

图书基本信息

书名：<<影木之舟>>

13位ISBN编号：9787894906274

10位ISBN编号：7894906271

出版时间：2009-11

出版时间：浙江大学出版社

作者：张子夏

页数：204

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

之前写过一篇序言，语言相当婉转。
起初，我想在第一本书中留给读者谦卑恭顺的好印象；但因为自己看了都觉得矫揉造作、令人作呕而被我丢进了废纸篓。
同时，我希望任何一个读者在阅读这本书时，都能先整理好自己的偏见，以坦诚的态度来面对自己的内心。
否则你只会徒增一个批判的对象。
当然，这对于我来说是没有任何损失的。
我不想撒谎。
因此我必须承认，我是个自大的人。
我总喜欢把自己和一些天才搅在一起：荷尔德林、贝多芬、凡高、尼采。
我觉得我所站立的位置，所看到的世界，与他们没有太大区别。
人们喜欢把他们作为精神病人来看，即使他们有杰出的成就。
我们这些疯子喜欢太阳，喜欢诸神，喜欢海船。
正常人看不到我们眼中的景象，称我们为疯子；但在我们看来，虚无的世界与虚无的人类才是足够疯癫的。
本书的副标题是“ 中国人克服虚无主义的一次尝试 ”。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书的书名，源自晋代王嘉在《拾遗记·瀛洲》中的记载：“有树，名影木，日中视之如列星。万岁一实，实如瓜，青皮黑瓤，食之骨轻。”我想用这艘散发金色光芒的海船吸引更多在大海上迷失方向的灵魂。
但请不要直直盯着这艘船，这里没有你想要的答案。
这本书只是导论性质的。
想要摘取万年之实，就要先找到做成这艘船的生命之树。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

序◎第一部分◎　第一章 我·世界　第二章 语言·存在　第三章 现实·梦◎第二部分◎　第四章 文明·虚无　第五章 人性·爱情　第六章 艺术·家参考文献

章节摘录

我们来看一个例子：在欧几里德三维空间中，线是由点构成的。
首先我们知道的是，线有长度。
但我们尚需追问的是：点有长度吗？
一种有长度的东西是如何以一种没有长度的东西构成的呢？
面与线、体与面的问题也同样如此。
这也不是作为空间的一个特例，时间也存在相同的问题。
例如，如果时间是一维流动的，那么如何在时间上找到一个“点”，一个“现在”呢？
在一物从静止变为运动的“瞬刻”，此物是静止的还是运动的？
我们对这样的冲突总是视而不见，习以为然。
对于“我”的问题也是一样。
我们总是试图描述一种现实状态，划分各要素，然后把这些要素拼拼凑凑，作为既定的法则。
一种从分解到再整合的过程中，许多东西都已经变质了。
因此，我们应当重视领悟，一种看起来不怎么科学不怎么有逻辑的方法。
但至少，这是直接的。
不过在此我必须澄清，我说的是“直接的”，而不是“纯粹的”。
有人说，哲学家都是骗子，因为他们说的东西都不是最纯粹的。
我想说的是，那种“纯粹的”东西至少不是可以用语言来描述的。
哲学家所要做的不是搭建一个博物馆，然后引导大家进行参观；毋宁说，哲学家只能向后人指出迷宫的人口——至于是在其中迷失方向，或是半途而废，或是走向终点，这就要全凭自己的领悟了。
哲学书不是格言集，哲学家也只是启明星。

编辑推荐

《影木之舟:中国人克服虚无主义的一次尝试》是由浙江大学出版社出版的。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com