第一图书网, tushu007.com

<<整容大师>>

图书基本信息

书名：<<整容大师>>

13位ISBN编号：9787894912367

10位ISBN编号：7894912360

出版时间：2005-5

出版时间：山东电子音像出版社

作者：陈洪彬,王占锋

页数：234

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<整容大师>>

内容概要

未来世界将是数码世界，而数码相机已纪成为个人电脑之后的又一个热点，它已经逐步替代传统的胶卷相机走进了我们生活当中。
只需按下一个键，就可以轻松自由地记录下生活的点滴，大家都相为自己留下美好的回忆，但常常因为相机以及拍摄技术等原因造成这样那样的缺陷与不足，该怎么办呢？
数码相片的后期处理能为我们弥补这一切。
　当你翻开本书时，已经踏入了数码相片后期处理的艺术之旅。
你不必担心是否能够得心应手地处于是各种相片，制作各种效果，通过本通俗易懂的文字，结合全程图解的举例方式，你会感觉到相片的后期处理也是这么简单有趣，也许更能激发出您创作的灵感，制作出比书中实例更为精彩的佳作！
　相信自己，它是你最正确的选择！

第一图书网, tushu007.com

<<整容大师>>

书籍目录

第一章 数码相机的基本知识 1.1 数码相机和胶片相机　1.1.1 数码相机技术的优势　1.1.2 数码相机的分类　1.1.3 单反数码相机与普通相机区别　1.1.4 数码相机和普通胶片相机区别 1.2 数码相机常用的存储介质 1.2.1 Secure Diqital Card(SD)卡　1.2.2 CompactFlash(CF)卡　1.2.3 SmartMedia(SM)卡　1.2.4 Memory Stick Duo记忆棒 1.3 数码机机的选购　1.3.1 消费级数码相机选购要点　1.3.2 常见数码相机产品　1.3.3 特殊功能的数码相机 1.4 数码图片格式知识入门　1.4.1 数码图你的存储格式　1.4.2 JPEG　1.4.3 TIFF　1.4.4 RAW　1.4.5 其他格式第二章 如何使用数码相机 2.1 拍摄数码相片的基本步骤　2.1.1 准备工作　2.1.2 简单的拍摄及步骤　2.1.3 完成拍摄和图片的导入 2.2 拍摄技术　2.2.1 场景拍摄模式选择　2.2.2 曝光　2.2.3 景深　2.2.4 构图　2.2.5 镜头使用　2.2.6 光线 2.3 具体拍摄　2.3.1 人像摄影　2.3.2 旅游风景拍照　2.3.3 不同场合的拍摄搭配　2.3.4 广角拍摄　2.3.5 微距拍摄 2.4 利用ACDSee管理数码照片　2.4.1 浏览与管理　2.4.2 创建相册　2.4.3 格式转换　2.4.4 获得来自扫描仪、相机中的图片第三章 数码相片经典润饰艺术 3.1 数码照片初步处理　3.1.1 调整照片尺寸　3.1.2 照片去色　3.1.3 纠正歪斜照片 3.2 数码照片进阶处理　3.2.1 调整对比率　3.2.2 用曲线调整图片　3.2.3 去除照片背景　3.2.4 调整色彩平衡　3.2.5 色调修正 3.3 数码照片高级处理　3.3.1 模糊变清晰　3.3.2 曝光过度　3.3.3 曝光不足　3.3.4 局部曝光过渡　3.3.5 颜色失真　3.3.6 变形失真　3.3.7 祛除彩色噪点　3.3.8 翻拍文本图像的处理 3.4 人物图片的高级处理 3.4.1 消除脸部瑕疵　3.4.2 祛除眼袋　3.4.3 消除红眼　3.4.4 矫正面部高光　3.4.5 皮肤柔化　3.4.6 变换装束　3.4.7 修正闭上的眼睛　3.4.8 让牙齿更洁白第四章 数码相片的艺术化处理……第五章 数码相片高级应用实例第六章 数码相片的简单输出第七章 数码相片的实用艺术

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com