

<<Premiere 6.5视频制作轻松上手>>

图书基本信息

书名：<<Premiere 6.5视频制作轻松上手>>

13位ISBN编号：9787894940513

10位ISBN编号：7894940518

出版时间：2003-5-1

出版时间：清华大学出版社

作者：翟丽男,朱长利

页数：380

字数：569000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Premiere 6.5视频制作轻松上手>>

内容概要

Premiers是美国Adobe公司推出的一款功能强大的数字视频、音频非线性编辑软件，它的6.5新版本是针对6.0版本的一次改进。

本书包含15章，深入浅出地介绍了Premiere 6.5的精湛技巧。全书采用实例和叙述相结合的方法，通过大量按步骤举例说明的方式，把Premiere 6.5中的概念和技巧逐层展现在读者面前，让读者在相互连贯和连续实战的学习当中掌握Premiere 6.5的精髓。

本书全面讲解了Premiere 6.5的软件安装、界面操作、节目编辑、场景转换、叠加与Motion效果的使用、字幕处理、抠像、电影合成、音频处理和捕获、输出等方面的具体功能和应用，并结合作者从实践中得出的经验和技巧，运用精彩的综合实例讲解了大型三维广告片头、MTV等节目的完整制作步骤。

本书具有内容全面、深入浅出、安排合理和可操作性强等特点。同时配书光盘中还包括有书中的精彩实例和大量素材文件，这样更易于读者的理解和提高。因此它适合于从事视频编辑合成工作的专业人士、多媒体制作人员、网页设计师参考之用。

书籍目录

第1章 Premiere 6.5概述 1.1 Premiere 6.5介绍 1.2 计算机视频制作知识 1.3 非线性编辑 1.4 Premiere 6.5新增功能 1.5 小结第2章 认识Premiere 6.5 2.1 安装Premiere 6.5所需的系统配置 2.2 运行Premiere 6.5 2.3 Premiere 6.5菜单简介 2.4 Premiere 6.5操作界面 2.5 音频视频的输入与输出 2.6 小结第3章 Premiere 6.5的基本操作 3.1 Premiere 6.5制作视频的基本过程 3.2 Premiere 6.5的剪辑方法 3.3 熟悉Timeline工具 3.4 Timeline工具的应用实例 3.5 小结第4章 视频滤镜效果的应用 4.1 滤镜的使用方法 4.2 几种常用滤镜效果 4.3 滤镜效果综合运用之一 4.4 其他滤镜效果简介 4.5 Quick Time滤镜 4.6 滤镜效果综合运用之二 4.7 小结第5章 转场效果的制作 5.1 加入转场效果 5.2 转场效果设置窗口的使用 5.3 各种常用的过渡效果 5.4 用转场制作手写字效果 5.5 用转场来制作画中画 5.6 Transition全方位演练 5.7 各种转场效果的说明 5.8 自带Quick Time Transitions插件 5.9 小结第6章 叠加与Motion效果的使用 6.1 叠加效果的说明 6.2 如何使用叠加的效果 6.3 叠加效果典型的应用 6.4 叠加效果的制作应用 6.5 键的类型介绍 6.6 Motion效果的使用说明 6.7 指定素材路径 6.8 字幕的动态模糊处理 6.9 用滤镜、叠加和Motion技术制作特技影片 6.10 小结第7章 实用抠像效果制作 7.1 Blue Screen叠加（蓝屏抠像） 7.2 Track Matte复合视频的制作 7.3 为视频制作Matte效果 7.4 利用虚拟剪辑做抠像 7.5 Image Matte抠像的技巧 7.6 小结第8章 字幕效果制作 8.1 Title菜单与工具 8.2 Title面板参数 8.3 制作字幕文件 8.4 制作路径字幕 8.5 图形对象的建立 8.6 滚动字幕的制作 8.7 模板的应用 8.8 小结第9章 制作专业的声音效果 9.1 音频参数的设置 9.2 输入音频 9.3 音频素材的剪辑方法 9.4 用混音面板设置音频 9.5 音频滤镜 9.6 Premiere 6.5自带滤镜的使用 9.7 视频添加音频 9.8 小结第10章 Premiere 6.5的综合应用 10.1 Premiere 6.5与Photoshop的关系 10.2 Premiere与Illustrator的关系 10.3 Premiere 6.5的Transition在After Effects中的应用 10.4 Premiere与After Effects综合使用 10.5 小结第11章 第三方插件效果实例制作 11.1 第三方厂商开发的转场效果 11.2 Aged Film滤镜效果插件安装与使用 11.3 Premiere中Boris插件的应用 11.4 Premiere中Hollywood插件的应用 11.5 Premiere中Illusion插件的应用 11.6 小结第12章 MTV的制作 12.1 MTV镜头的划分 12.2 MTV的基本制作 12.3 小结第13章 与3DS MAX结合制作片头 13.1 故事板 13.2 星云的动画制作 13.3 标志制作 13.4 创建地球 13.5 片头制作的合成 13.6 小结第14章 虚拟剪辑的应用 14.1 认识虚拟剪辑 14.2 虚拟剪辑制作实例 14.3 视频剪辑的基础知识 14.4 小结第15章 Premiere的特色输出 15.1 了解 Adobe MPEG 15.2 输出MPEG文件 15.3 小结

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>