第一图书网, tushu007.com

<<圣地战役>>

图书基本信息

书名：<<圣地战役>>

13位ISBN编号：9787894941237

10位ISBN编号：7894941239

出版时间：2003-8

出版时间：清华大学出版社

作者：李磊

页数：271

字数：421000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书介绍使用Discreet公司最新推出的3dsmax 5制作动画片的全过程。
3dsmax 5在建模、材质、灯光与动画方面的功能都有了很大的提高。

本书先对动画制作的基本知识进行了介绍，然后对动画的制作过程进行了详细、清晰的剖析。
本书所附光盘中有书中实例用到的材质、源文件和各章的插图，还有书中实例的成品，可供读者参考。

本书适合有一定操作基础的3dsmax读者阅读，也可用作相关高级培训班的教材。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

第1章 3dsmax5导航 1.1 动画制作概述 1.2 材质的基本概念 1.3 Schematic视图 1.4 关于Track View 1.5 本章小结 1.6 练习第2章 圣地战役之一：画稿 2.1 人物的设定 2.2 效果图 2.3 一些需要注意的问题 2.4 本章小结 2.5 练习第3章 圣地战役之二：模型1 3.1 人头部的创建 3.2 模型身体的创建 3.3 手臂和手的创建 3.4 本章小结 3.5 练习第4章 圣地战役之二：模型2 4.1 盔甲的创建 4.2 教堂内部的创建 4.3 本章小结 4.4 练习第5章 圣地战役之三：材质 5.1 武士与盔甲的材质 5.2 场景1的材质设定 5.3 教堂的材质制作 5.4 本章小结 5.5 练习第6章 圣地战役之四：灯光 6.1 镜头1的灯光设置 6.2 镜头2的灯光设置 6.3 镜头5的灯光设置 6.4 本章小结 6.5 练习第7章 圣地战役之五：动画 7.1 角色动画 7.2 本章小结 7.3 练习第8章 圣地战役之六：渲染 8.1 镜头5的VideoPost设置 8.2 镜头1的景深设置 8.3 镜头2的动态模糊设置 8.4 本章小结 8.5 练习第9章 圣地战役之七：合成 9.1 在Premiere中实现动画的剪辑 9.2 从Premiere中渲染成片 9.3 本章小结 9.4 练习附录A 快捷键表附录B 动画专用术语(中英文对照表)附录C 3dsmax英文翻译手册后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com