第一图书网, tushu007.com

<<DV/DVD/VCD编辑快手Final >>

图书基本信息

书名：<<DV/DVD/VCD编辑快手Final cut pro 3>>

13位ISBN编号：9787894980595

10位ISBN编号：7894980595

出版时间：2003-1-1

出版时间：北京希望电子出版社

作者：张宁

页数：222

字数：341000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

这是一本为想自己动手将喜欢的各种音频和视频制作成想要的DV/DVD/VCD而专门介绍Final Cut Pro 3的使用方法和技巧。

本书详细讲解了Final Cut Pro 3的各项功能和实用技术，帮助读者在短时间内能够独立制作各种影视作品。
全书由4篇和1个附录组成，基础篇介绍了非线性剪辑的背景、概念、工作流程以及新增功能；工具篇介绍了Final Cut Pro 3的安装、设置、界面、菜单及其功能；应用篇介绍了音频视频的输入、剪辑到输出的编辑全过程；实例篇介绍了云层中飘动的文字、用图片做影视广告、流动的叠画、图片遮版、影像遮版、电脑屏幕中的活动画面、神奇的抠像、影像长廊8个实例；附录介绍了Final Cut Pro 3的一些快捷方式、标准和方案等内容提要。

全书将功能、操作、实例演练结合，使读者在学习Final Cut Pro 3的过程中掌握要点，独立完成各类影视作品的制作。

本书面向电视节目制作、各类影视广告制作、网络视频制作、独立制片的初、中级用户和社会电脑初级培训班。

本光盘内容为书中部分实例的源文件。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

基 础 篇
第 1 章　非线性剪辑基础知识　3
1.1 非线性编辑系统的由来　3
1.1.1 物理剪辑　4
1.1.2 电子编辑　4
1.1.3 时码编辑　5
1.1.4 非线性编辑　5
1.2 非线性剪辑的概念　6
1.3 音视频的基本知识　6
1.3.1 视频的基本知识　6
1.3.2 音频的基本知识　8
1.4 非线性剪辑系统的基本组成　9
1.5 DV的基本知识　9
1.6 非线性剪辑的工作流程　11
1.7 Final Cut Pro 3 功能概述　11
1.7.1 全新的架构　11
1.7.2 强大的剪辑制作功能　13
工 具 篇
第2章　Final Cut Pro 3安装及设定　21
2.1 设备要求　21
2.1.1 主机　21
2.1.2 内存　21
2.1.3 音视频采集卡　21
2.1.4 视频加速卡　22
2.1.5 周边设备控制　22
2.2 系统要求　23
2.3 安装软件　24
第3章　Final Cut Pro 3基本设定　28
3.1 Choose Setup 选择设定视窗　28
3.2 Easy Setup　29
3.3 Audio/Video Setting　30
3.4 Preference （预置）设定　36
第4章　Final Cut Pro 3界面及工具　42
４.1 Browser素材管理视窗　43
4.1.1 Project(项目)标签　44
4.1.2 Effects （效果）标签　44
4.2 Viewer素材监视视窗　44
4.2.1 Video标签　45
4.2.2 Audio音频标签　45
4.2.3 Filter滤镜标签　46
4.2.4 Motion运动标签　47
4.3 Canvas 场景视窗　47
4.4 时间轴及附件　50
4.5 工具条　51
4.6 音频指示板　52

第一图书网, tushu007.com

4.7 特效工具视窗 52
4.8 Motion运动视窗 53
4.9 精修视窗 54
4.10 过场应用视窗 54
4.11 效果应用视窗 55
4.12 采集视窗 56
4.12.1 Logging 标签 57
4.12.2 Clip Settings设置标签 57
4.12.3 Capture Settings 标签 60
4.13 Tool Bench（工具平台） 60
4.13.1 色彩范围监视视窗 60
4.13.2 Quick View 实时预览视窗 63
4.13.3 Voice Over 音频录制视窗 63
第5章 Final Cut Pro 3菜单及功能列表 64
5.1 File文件菜单 64
5.2 Edit 编辑菜单 68
5.3 View 显示方式菜单 73
5.4 Mark标记菜单 77
5.5 Modify修饰功能菜单 81
5.6 Sequence序列菜单 84
5.7 Effects 效果菜单 88
5.8 Tool工具菜单 89
5.9 Window视窗菜单 93
5.10 Help帮助菜单 94
应 用 篇
第6章 Final Cut Pro 3影片的输入 97
6.1 Firewire的优势 97
6.2 采集视窗及设定 97
6.2.1 设备连接 98
6.2.2 采集 98
6.2.3 批处理采集的方法 99
6.3 素材管理 101
6.4 音视频文件及图片的输入 102
6.4.1 输入静态图像 102
6.4.2 视频文件的输入 103
6.4.3 音频文件的输入 103
第7章 Final Cut Pro 3音视频剪辑 104
7.1 创建一个新的工作序列 105
7.1.1 Final Cut Pro 3的工作流程 105
7.1.2 首先确定剪辑格式 106
7.1.3 建立新Bin 107
7.1.4 输入素材 107
7.2 视频剪辑 108
7.2.1 选取及分割素材 108
7.3 关键帧及设定 114
7.4 动画Motion的应用 115
7.5 Alpha通道 117

第一图书网, tushu007.com

7.6 合层效果 117
7.7 色彩的调节 122
7.8 视频剪辑的常用模式 126
7.8.1 三点剪辑 (Three-point edit) 126
7.8.2 L－cut 剪辑 126
7.8.3 巢式剪辑 127
7.8.4 Offline RT 离线剪辑 128
7.9 渲染（Render） 133
7.9.1 渲染质量的设定 133
7.9.2 渲染范围的选择 134
7.9.3 渲染文件的管理 135
7.10 音频剪辑 135
第8章 Final Cut Pro 3音视频过场的应用 138
8.1 视频过场Video Transitions 138
8.1.1 视频过场的应用 139
8.1.2 视频过场图解 140
8.2 音频过场 148
第9章 Final Cut Pro 3音视频效果的应用 149
9.1 视频效果Video Filters 149
9.1.1 视频效果的应用 150
9.1.2 视频效果图解 151
9.2 音频效果 162
9.3 视频发生器Video Generators的作用 162
第10章 Final Cut Pro 3添加字幕 164
第11章 Final Cut Pro 3输出影片 169
11.1 广播级输出 169
11.2 Fire Wire接口直接输出到DV磁带 169
11.2.1 简易输出 169
11.2.2 编辑输出 170
11.3 输出movie影片 171
11.3.1 Final Cut Pro Movie 172
11.3.2 QuickTime Movie 目前最流行的电子 movie格式 172
11.3.3 光盘制品 176
11.4 网络视频 177
11.5 影片转格式简单的方法 178
实 例 篇
第12章 Final Cut Pro 3云层中飘动的文字 181
第13章 Final Cut Pro 3用图片制作动画 187
第14章 Final Cut Pro 3流动的叠画 191
第15章 Final Cut Pro 3图片遮版 194
第16章 Final Cut Pro 3影像遮版 197
第17章 Final Cut Pro 3电脑屏幕中的活动画面 201
第18章 Final Cut Pro 3神奇的键控退底（抠像） 204
第19章 Final Cut Pro 3影像长廊 208
附录A 212

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com