

### 图书基本信息

书名：<<中文版Photoshop CS5入门与提高>>

13位ISBN编号：9787894991034

10位ISBN编号：7894991031

出版时间：2010-10

出版时间：石油工业出版社

作者：智丰工作室

页数：413

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

Photoshop是Adobe公司推出的图形图像处理软件，其专业的处理技术和强大的兼容能力，已经成为全球专业图像设计人员必不可少的工具。

随着版本的不断升级和功能的不断完善，Photoshop的应用领域已经横跨了广告设计、插画设计、标志设计及装帧设计等多个领域。

如果您对Photoshop产生了浓厚的兴趣，那么就请您立即开始行动吧。

当您从书架上翻开这本手册，一个让您梦想成真的机会便已经发生。

本手册将带领您逐步、系统地学习Photoshop CS5优秀、强大的图形图像处理功能，为您讲解独到的创作技巧，用科学的学习流程，美观的图形画面，配合大量精彩的实例，激发您的创意，让您成为优秀的平面设计高手。

本手册分为5篇，共16章内容。

首先为您展示Photoshop CS5的新增功能，然后从介绍Photoshop CS5的操作界面入手，以大量经典实例为引导，以通俗易懂、生动活泼的语言，全面、系统、由浅入深地讲解了Photoshop CS5的基础知识、使用方法以及平面设计的高级技巧。

## 内容概要

这是一本专门介绍Photoshop CS5图像处理与制作技术的普及类手册。

本手册按照基础篇、进阶篇、滤镜篇、动作与动画篇和实战篇5部分内容展开，以通俗易懂、生动活泼的语言，全面、系统、由浅入深地介绍了Photoshop CS5的基本功能、使用方法以及平面设计的高级技巧。

本手册融入了作者多年平面设计经验和技巧，实例都是从作者积累的教学素材中精选出来的，具有很强的针对性和实用性。

《中文版Photoshop CS5入门与提高》在为读者准备了大量的经典案例的同时，还专门提供了具有针对性的上机练习，以帮助读者练习、实践和检验所学的内容，以便更快、更好地掌握各种平面设计技术。

本手册适合作为各大、中专院校相关专业学生的自学教程和参考用书，以及Photoshop CS5平面设计培训班作为入门和进阶教程，另外也适合广大Photoshop爱好者自学与参考。

本光盘包括了手册中的实例源文件和素材、上机练习题的源文件和素材及语音视频教程，供读者练习使用和参考。

## 书籍目录

第1篇 基础篇	第1章 初识Photoshop CS5	1.1 Photoshop CS5简介	1.2 Photoshop CS5的新增功能
	1.3 中文版Photoshop CS5的操作界面	1.3.1 应用程序栏	1.3.2 主菜单、快捷菜单与面板菜单
	1.3.3 工具箱和工具选项栏	1.3.4 图像窗口	1.3.5 控制面板组
	1.3.6 设置工作区	1.4 图像处理的基本概念	1.4.1 像素
	1.4.3 图像分辨率	1.4.4 常用图像文件格式	1.5 思考与练习
	第2章 Photoshop CS5基础操作	2.1 文档的基本操作	2.1.1 创建新图像文件
	2.1.3 恢复和关闭图像文件	2.1.4 打开图像文件	2.1.5 置入图像
	2.2 图像窗口的基本操作	2.2.1 改变图像窗口的位置和大小	2.2.2 图像窗口的切换
	2.3 观察图像	2.3.1 使用缩放工具	2.3.2 使用【视图】菜单
	2.3.4 全屏幕显示图像	2.3.5 观察多幅图像	2.3.6 使用抓手工具
	2.4 图像的基本操作	2.4.1 修改图像的尺寸和分辨率	2.4.2 改变画布大小
	2.4.4 旋转图像	2.5 辅助工具的应用	2.5.1 使用标尺
	2.5.3 使用网格	2.5.4 显示额外内容	2.6 思考与练习
	第3章 选区的创建与编辑	3.1 创建规则选区	3.1.1 矩形选框工具
	3.2 创建不规则选择区域	3.2.1 套索工具	3.2.2 多边形套索工具
	3.2.3 磁性套索工具	3.2.4 使用快速选择工具	3.2.5 魔棒工具
	3.3 选区间的加减交运算	3.3.1 新选区	3.3.2 添加到选区
	3.3.3 从选区中减去	3.3.4 与选区交叉	3.4 编辑修改选区
	3.4.2 反选	3.4.3 移动选区	3.4.4 取消选择和重新选择
	3.4.6 修改选区	3.4.7 扩大选区	3.4.8 调整选区边缘
	3.5.1 变换选区	3.5.2 存储选区	3.5.3 载入选区
	3.6.1 关于图层	3.6.2 删除选区中的图像	3.6.3 剪切、复制和粘贴图像
	3.7 对象的变换	3.7.1 缩放与旋转	3.7.2 斜切变形
	3.7.3 扭曲和透视变形	3.7.4 变形	3.7.5 自由变形
	3.7.7 再次变换	3.7.8 使用内容识别比例变换	3.7.9 操控变形
	3.8 实例演练	3.8.1 奔跑出相片的马	3.9 思考与练习
	第4章 色彩原理与颜色模式	4.1 色彩原理	4.1.1 光与色彩
	4.2 颜色模式	4.2.1 RGB颜色模式	4.2.2 CMYK颜色模式
	4.2.4 灰度模式	4.2.5 双色调模式	4.2.6 索引颜色模式
	4.2.8 多通道模式	4.3 颜色模式的相互转换	4.4 颜色的选取
	4.4.2 使用【拾色器】对话框选取颜色	4.4.3 使用【颜色】面板	4.4.4 使用【色板】面板
	4.4.5 使用吸管工具选取颜色	4.4.6 使用颜色取样器工具	4.5 填充与描边
	4.5.1 使用渐变工具	4.5.2 使用油漆桶工具	4.5.3 自定义图案
	4.5.5 使用【描边】命令	4.6 实例演练	4.6.1 制作时尚插画
	4.7 思考与练习	.....第2篇 进阶篇	第3篇 滤镜篇
		第4篇 动作与动画篇	第5篇 实战篇

## 章节摘录

“像素大小”：用于显示图像的宽度和高度的像素值，在文本框中可以直接输入数值进行设置。若在其右侧的下拉列表中选择“百分比”选项，则以占原图的百分比为单位显示图像的宽度和高度。

“文档大小”：用于设置更改图像的宽度、高度和分辨率，可在文本框中直接输入数字进行更改。  
其右侧的下拉列表框可设置单位。

“缩放样式”：选择该选项后，对图像进行放大或缩小时，当前图像中所应用的图层样式也会随之放大或缩小，从而保证缩放后的图像效果保持不变。

“约束比例”：选中此复选框可以约束图像高度与宽度的比例，即改变宽度的同时高度也随之改变。

当取消选中该复选框后，“宽度”和“高度”下拉页面的“连接符”会消失，表示高度与宽度无关，即改变任一项的数值都不会影响另一项。

“重定图像像素”：选择此复选框后，改变图像尺寸或分辨率时，图像的像素数目会随之改变。因此需要在“重定图像像素”下拉列表中选择一种插入像素的方式，即在增加或减少像素数目时，在图像中插入像素的方式。

### 编辑推荐

《中文版Photoshop CS5入门与提高》科学的学习流程，独到的创作技巧，配合大量典型实例，充分激发您的创意，让您成为优秀的平面设计高手。

极具代表性的案例：贵宾卡设计、POP广告设计、杂志广告设计、海报设计、DM宣传单设计、卡通插画设计、包装设计。

知识系统、范例经典；内容新颖、通俗易懂；版式生动、可读性强。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>