

<<Photoshop CS5完全自学手册>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS5完全自学手册>>

13位ISBN编号：9787894991157

10位ISBN编号：7894991155

出版时间：2010-11

出版时间：北京希望电子出版社

作者：胖鸟工作室

页数：620

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

新版本的Photoshop CS5可以通过更直观的用户体验、更大的编辑自由度来提高用户的操作效率。因此，它是视频和多媒体专业人员、三维及动画的图像人员、Web设计人员和科研人员的理想选择。本手册通过对基础知识的讲解，并结合具有针对性的案例，不仅能够使读者理解相应的内容知识，还可以使读者开阔思路，在操作过程中真正将其掌握。

Photoshop CS5软件是一款操作性很强的软件，所以每一位希望掌握该软件的读者都必须在学习的过程中坚持动手操作，通过循序渐进的练习来掌握软件的奥妙，最终达到得心应手的境界。为了帮助读者在较短的时间内轻松掌握Photoshop CS5软件的相关知识，笔者精心编写了此手册，供读者学习。

本手册通过由浅到深，由易到难的学习方式来引导读者阅读和学习。手册共18章，每一章通过Photoshop CS5不同的功能进行针对性讲解。

内容概要

Photoshop是一款实用性很强的软件，想要灵活应用该软件，必须在学习过程中坚持动手操作，只有通过循序渐进的实践与操作，才能掌握这款软件，最终达到得心应手的境界。

本手册共分18章，分别讲解软件概述、软件基本操作、选区的操作、颜色的控制与应用、软件的绘画工具、图像的修饰与修补、矢量工具与路径的绘制、图层的应用和深度剖析、蒙版和通道的应用、文字艺术、图像的调整、动作与自动化、3D效果、滤镜特效，以及Web图形、动画和视频等内容。本手册以理论与实践相结合的方式贯穿整体内容，不仅能对读者学习软件功能和使用技巧有所帮助，而且还能使读者敢于通过实践真正掌握软件。

多媒体光盘的内容为书中部分实例的素材、源文件和视频，并赠送了一些渐变预设、高精度PSD花纹素材、PSD设计素材、包装设计源文件以及一些图片素材供读者学习和参考。

本手册适合广大图像处理爱好者以及从事平面设计、插画设计、包装设计、网页制作、广告设计等领域的工作人员，同时也适合于高等院校相关专业的学生和各类培训班的学生参考阅读。

书籍目录

第1章 软件概述1.1 行业应用1.1.1 平面设计行业1.1.2 照片处理1.1.3 网页制作1.1.4 建筑效果图后期修饰1.1.5 插画绘图1.1.6 绘制或处理三维贴图1.2 新增功能1.1.1 使用实时工作区轻松进行界面管理1.2.2 智能选区工具1.2.3 内容识别填充和修复1.2.4 HDR色调1.2.5 非凡的绘图效果1.2.6 操控变形1.2.7 镜头校正1.2.8 集成的介质管理1.2.9 RAW处理的尖端技术1.2.10 轻松实现3D效果1.2.11 3D现实主义和丰富的素材1.2.12 创作审阅1.2.13 与Lightroom的紧密集成1.3 安装和启动1.3.1 系统要求1.3.2 安装操作案例001——安装PhotoshopCS51.3.3 启动和退出操作案例002——启动和退出PhotoshopCS51.4 PhotoshopCS5的操作界面1.4.1 应用程序栏1.4.2 菜单栏1.4.3 选项栏1.4.4 工具箱1.4.5 控制面板1.4.6 组合 / 拆分面板操作案例003——组合 / 拆分面板1.5 系统设置和优化调整1.5.1 “常规”选项1.5.2 “界面”选项1.5.3 “文件处理”选项1.5.4 “性能”选项1.5.5 “光标”选项1.5.6 “透明度和色域”选项1.5.7 “单位与标尺”选项1.5.8 “参考线、网格和切片”选项1.5.9 “增效工具”选项1.5.10 “文字”选项1.5.11 “3D”选项1.6 图像编辑的辅助操作1.6.1 标尺操作案例004——修改标尺原点位置1.6.2 参考线操作案例005——参考线使用1.6.3 网格1.7 图像的打印和输出1.7.1 图像打印1.7.2 印前输出1.7.3 陷印1.8 本章小结第2章 基本操作2.1 图像类型和分辨率2.1.1 矢量图像2.1.2 位图2.1.3 分辨率2.2 查看图像2.2.1 图像格式2.2.2 使用AdobeBridge管理数码图像2.2.3 为图像添加关键字操作案例006——为图像添加关键字2.2.4 使用MiniBridge操作案例007——使用MineBridge2.3 文件基本操作2.3.1 新建文件2.3.2 打开文件2.3.3 文件置入和导入操作案例008——置入EPS格式文件2.3.4 保存文件2.4 修改图像大小2.4.1 修改图像大小2.4.2 修改画布尺寸2.4.3 调整图像的尺寸操作案例009——调整图像尺寸2.4.4 旋转画布2.5 变换图像2.5.1 移动图像2.5.2 自由变换图像2.5.3 旋转、缩放、扭曲和斜切图像操作案例010——旋转、缩放、扭曲和斜切图像2.5.4 透视和变形操作案例011——透视和变形2.6 裁剪图像2.6.1 使用裁切工具2.6.2 设置裁切选项2.6.3 对图像使用透视裁切操作案例012——边视裁切图像2.7 还原与恢复操作2.7.1 还原和重做2.7.2 前进一步和后退一步2.7.3 恢复文件2.8 本章小结第3章 选区的操作3.1 选区概述3.2 创建选区的工具3.2.1 选框工具组的使用3.2.2 套索工具组的使用3.2.3 魔棒工具组的使用3.3 其他创建选区的方法3.3.1 “色彩范围”命令操作案例013——对图像进行抠图操作3.3.2 快速蒙版3.3.3 调整边缘操作案例014——为图像替换背景3.4 调整选区3.4.1 选区的移动和反向操作3.4.2 选区的变换操作3.4.3 选区的边界和平滑3.4.4 选区的扩展和收缩3.4.5 扩大选取与选取相似3.4.6 隐藏和显示选区3.5 图像的复制与粘贴3.5.1 剪切、拷贝与合并拷贝3.5.2 选择性粘贴3.5.3 清除3.6 选区的编辑3.6.1 选区羽化操作案例015——对图像背景加深处理3.6.2 选区的填充操作案例016——替换天空颜色操作案例017——抹除图像中的人物3.6.3 为选区描边3.7 存储与载入选区3.7.1 “存储选区”与“载入选区”3.7.2 使用通道保存和载入选区3.7.3 使用路径保存和载入选区3.7.4 使用图层保存和载入选区3.8 本章小结第4章 颜色的控制与应用第5章 Photoshop CS5的绘画工具第6章 图像的修饰与修补第7章 矢量工具与路径的绘制第8章 图层的应用第9章 图层的深度剖析第10章 蒙版的应用第11章 通道的应用第12章 制作艺术文字第13章 图像的调整第14章 动作与自动化操作第15章 运用3D效果第16章 滤镜特效第17章 Web图形、动画和视频第18章 综合商业案例

<<Photoshop CS5完全自学手册>>

编辑推荐

《Photoshop CS5完全自学手册（精彩版）》超值赠送1000组渐变预设、25个高精度PSD花纹素材、52个PSD设计素材、30个包装设计源文件、3000多张精美高清晰图片素材。18章近650页的手册篇幅，全面系统地讲解了Photoshop软件的实用技术，给您带来全新非凡的体验。16大核心功能讲解和近100个技能实例，技术与经验的紧密结合，使您的学习变得轻松、简单、快捷。全面系统地呈现Photoshop的核心技术、新增功能和商业应用，帮助您真正体会平面设计的乐趣。

<<Photoshop CS5完全自学手册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>