

<<造型巨匠MAYA>>

图书基本信息

书名：<<造型巨匠MAYA>>

13位ISBN编号：9787900024060

10位ISBN编号：7900024069

出版时间：2003

出版时间：北京希望电子出版社

作者：陈明

页数：510

字数：767000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<造型巨匠MAYA>>

内容概要

本书是高等美术院校电脑美术系列教材之一。

Maya是Alias|wvfront公司推出的超强三维动画软件。

它在三维动画设计、影视广告设计、工业设计、多媒体制作等领域占有重要的地位。

Maya原本运行在高档的SGI工作站上，属于高端应用领域，随着PC机的计算速度和三维图形能力的提高，Alias|wvfront公司将Maya以其先进的体系结构、友好的用户界面、无可比拟的速度和丰富的视觉效果特技，引起了整个动画界的轰动和向往。

作者在对Maya软件进行了仔细的操作，又对随软件附带的资料进行了认真的消化后，将实践经验和专业技巧融为一体，编写了本书。

书中以实例的方式，全面的介绍了Maya软件的骨干功能。

全书由十九课构成，主要内容包括：数码动画新纪元，跳跃的球，增强球体弹跳特征，渲染，粒子系统和动力学属箭，海豚，海豚的面部特征，海豚的动画，海豚的表演舞台，纹理贴图，Polygonal太空船，NURBS飞船，尺船的动画轨迹，社觉特技，人物动画，面部造型及动画，飘动的披风、海豚和双剑合璧。

通过书中丰富的范例，将三维动画的基本规律、粒子系统和动力学属性、纹理和材质的应用技巧、Polygo的变形、面部造型及表达的应用、Maya Artisan工具、3D Studio MAX同Maya文件的结合等进行了直观而生动的描述。

为帮助读者尽快地学习和掌握好Maya这一三维造型巨匠，随书配光盘的内容包括：1、书中范例的源文件；2、送精美材质库“三维造型宝典——飞行库”。

本书结构清晰，范例丰富，图文并茂，语言流畅，关键之处还进行了特别的说明。

它不但是高等美术院校电脑美术专业的教材，所有从事电脑三维开发和设计人员、高等院校相关专业师生比较好的自学读物和教学参考书，而且也是社会相关领域培训班的首选教材。

<<造型巨匠MAYA>>

作者简介

首都师大高等美术教育研究中心 主编

<<造型巨匠MAYA>>

书籍目录

第0章 数码动画新纪元第1章 跳跃的球第2章 增强球体弹跳特征第3章 渲染第4章 粒子系统和动力学属性第5章 海豹第6章 海豹的面部特征第7章 海豹的动画第8章 海豹的表演舞台第9章 纹理贴图第10章 Polygonal太空和船第11章 NURBS飞船第12章 飞船的动画轨迹第13章 视觉特技第14章 人物动画(上)第15章 人物动画(下)第16章 面部造型及动画第17章 飘动的披风第18章 海豚第19章 双剑合璧

<<造型巨匠MAYA>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>