

<<铸洒论三维--3D STUDIO MAX>>

图书基本信息

书名：<<铸洒论三维--3D STUDIO MAX/MAYA三维思想与创意(附2CD) >>

13位ISBN编号：9787900049766

10位ISBN编号：7900049762

出版时间：2000-10

出版时间：北京希望电子出版社

作者：铁牛 编著

页数：234

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<铸洒论三维--3D STUDIO MAX>>

内容概要

这是一本专门介绍三维思想与创意的专著。

本书的作者多年来一直从事三维的制作与开发，也曾在中央美院设计系从事计算机三维课程的教学工作，有着较为丰富的三维制作与教学经验。

作为一个美术创作人员，本书的作者结合自己对传统美学的理解，从自己独特的角度对计算机三维艺术及其创作独特的分析，并通过一批世界经典的制作案例，从其商业性、实用性和艺术性的角度，针对其重点和难点及技巧性问题作了侧重的分析和介绍，将三维的思想、方法和经验贯穿全书，目的和宗旨是引导读者形成一种三维创作的思路，用最简单的方法创作出尽可能完美的艺术作品。

全书共分六章。

第一章引导读者理解“先入之见”这种三维创作的思路，并在三维材质方面作了重点介绍。

第二章以Maya作为创作的工具，理解“生命”在三维创作中的作用，并分析模型和材质的关系。

第三章以一个怪兽作为主角，并为其设计一段人性化的动画，充分了解3D Studio MAX软件在制作角色方面的功能特点。

第四章是从三维空间观念和环境意识出发，理解三维在空间处理方面的技巧，并从三维角度，重点描述博大精深的中国古典建筑艺术典范作品——天坛。

第五章以瓶子为例重点分析了目前国内市场上三维与平面设计潜在商业关系。

第六章称三维为魔术，并在此章中通过幻想题材的作品展示了三维艺术在制作特技效果方面魔术般的魅力。

本书始终追逐世界智慧和美丽的经典范例，着重分析其创作思路和制作方法。

作者深厚的美术和艺术功底，对世界名品的独特分析和见解，生动、诙谐的话语，丰富的制作经验和美丽动人的画面会使读者大有爱不释手之感。

本书就像潺潺流水的小溪，她将三维的思想与创意和美术与艺术之间的关系刻画得淋漓尽致；本书又是他山一石头，读者可用其攻玉。

本书不但是日趋商业化的计算机艺术制作行业中，广大从事三维制作人员重要的借鉴和指导书，同时也是高等美术院校电脑美术专业师生自学、教学用书和社会相关领域培训班教材。

本书光盘内容包括精美的场景模型、美丽的动画和贴图文件，供大家学习时借鉴和欣赏。

<<铸洒论三维--3D STUDIO MAX>>

书籍目录

第一章 先入之见

- 1.1 从一个苹果开始
- 1.2 理解先入之见
- 1.3 关于制作技巧
- 1.4 一盘苹果
- 1.5 偷吃的意外发现
- 1.6 小结

第二章 传说故事

- 2.1 为三维作品赋予生命
- 2.2 选择Maya
- 2.3 颅骨模型
- 2.4 牛角
- 2.5 合并场景
- 2.6 贴图和材质
- 2.7 为模型赋予贴图
- 2.8 最终完成牛角

第三章 数字角色的创作环境

- 3.1 关于软件
- 3.2 从梦幻艺术到我们的制作方案
- 3.3 从速写的第一笔开始
- 3.4 为表情动画做准备
- 3.5 表情动画
- 3.6 分镜头脚本
- 3.7 形体动画的前期工作
- 3.8 行走动画
- 3.9 视频后期编辑
- 3.10 小结

第四章 三维技术对空间的视觉表达

- 4.1 用三维数字技术表现室内空间
 - 4.1.1 矛盾空间
 - 4.1.2 室内空间
 - 4.1.3 建造太空舱
- 4.2 用三维数字技术表现室外空间
 - 4.2.1 自然环境
 - 4.2.2 夕阳湖畔
 - 4.2.3 三维建筑空间
 - 4.2.4 沙漠城堡
- 4.3 天人合一 阴阳和谐——感受中国古典建筑的三度空间
 - 4.3.1 空间
 - 4.3.2 关于建模
 - 4.3.3 关于贴图
 - 4.3.4 圆丘坛
 - 4.3.5 灵星门
 - 4.3.6 天坛鼎炉

第五章 让三维服务于平面设计

<<铸洒论三维--3D STUDIO MAX>>

5.1 用三维技术表现产品

5.1.1 三维和海报

5.1.2 三维和平面设计

5.2 三维作品的商业标准

5.3 创建“二锅头”的表面质感

5.3.1 瓶体模型

5.3.2 瓶盖模型

5.3.3 为瓶盖创建贴图材质

5.3.4 完成瓶盖

5.3.5 瓶体标签

5.3.6 玻璃材质

5.3.7 创建虚拟环境

5.4 用Maya表现质感

5.4.1 Maya的渲染效果

5.4.2 用Maya创建酒瓶质感

第六章 三维——幻想的魔术

6.1 幻想中的战争美学

6.2 三维中的骗术

6.3 三维魔术

6.4 星球大战计划

6.5 太空站

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>