

图书基本信息

书名：<<金庸武侠小说全集（电子图书二碟装）>>

13位ISBN编号：9787900073655

10位ISBN编号：7900073655

出版时间：2001-08

出版时间：青苹果数据中心

作者：金庸

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

这两张光盘收入了金庸的全部15部武侠小说，即：

宝刀相间欢，柔情恨无常 - - 《飞狐外传》

人间自有真情在 - - 《雪山飞狐》

拔剑四顾心茫然 - - 《连城诀》

无人不冤，有情皆孽 - - 《天龙八部》

为草莽英雄作“春秋” - - 《射雕英雄传》

天铃鸟依然在唱歌 - - 《白马啸西风》

非武非侠，亦史亦奇 - - 《鹿鼎记》，

达非兼济天下，穷难独善其身 - - 《笑傲江湖》

开头是错，结尾还是错 - - 《书剑恩仇录》

问世间，情为何物 - - 《神雕侠侣》

叙事迷宫和寓言世界 - - 《侠客行》

从英雄神曲到人性传奇 - - 《倚天屠龙记》

乱世情仇乱世衰 - - 《碧血剑》

趣中有趣曲里藏曲 - - 《鸳鸯刀》。

历史情怀与人性悲歌 - - 《越女剑》

其中《白马啸西风》、《鸳鸯刀》、《越女剑》许多读者尚未见过！

作者简介

金庸年记

金庸，本名查良镛，生于1923年，浙江宁海人。

查家几百年来名人辈出，领尽风骚，清朝皇帝康熙称之为“唐宋以来巨族，江南有数人家”。

8岁那年，查良镛无意中看到武侠小说《荒江女侠》，“琴剑二侠”的行侠生涯深深地吸引了他。这是查良镛看到的第一部武侠小说。

之后，查良镛到处搜罗武侠小说，一睹为快。

15岁时，查良镛编写的《给投考初中者》一书出版，畅销省内外，初露才华。

17岁时，查良镛做出了一件叛逆之事：写一篇题为《阿丽漫游记》的文章贴在学校墙报，影射学校的训导主任。

查良镛小时候的理想是：当一名外交官。

抗战后期，他如愿考进中央政治学校外交系。

查良镛看不惯一些国民党职业学生在大学里横行霸道，整人打人，于是“行侠仗义”，打抱不平。谁知，他的“侠举”惹了祸，校方勒令他退学。

“查少侠”只好离开校园，浪迹江湖……

1948年底，查良镛被派往香港《大公报》工作。

“身无分文走香江”的查良镛从此就得靠自己的双手打天下，而他与《大公报》几十年的恩怨情仇也由此开始。

新中国建立初期，为了圆自己的外交官之梦，查良镛毅然抛妻离职，北上京都再敲“外交官之门”。由于种种原因，查良镛最后只好垂头丧气地南回香港。

查良镛重回《大公报》，不久就调到《新晚报》当副刊编辑。

梁羽生正好也在《新晚报》任职，两人遂成朋友。

他们一起下棋，一起写棋话，时常海阔天空闲聊 而聊得最起劲的则是武侠小说。

1953，梁羽生以《龙虎斗京华》一书打响。

1955年，查良镛偶试身手，写出第一部武侠小说《书剑恩仇录》，一举成名。

“金庸”作为一个“神话”由此诞生。

50年代，查良镛、梁羽生、百剑堂主同写武侠小说，人称“三剑客”。

一日，他们突发奇想：在报上开设专栏《三剑楼随笔》，三人合写，以展现“三剑客”“社会时互放的光芒”，给“新派武侠”留下一段历史见证。

金庸自《书剑恩仇录》后，一发不可收。

接着，《雪山飞狐》一出，石破天惊，全城争读。

《射雕英雄传》更被视为“天书”，新派武侠小说的宗师地位，由此奠定。

那年，查良镛34岁。

35岁那年，查良镛拿着他的8万港币，自立门户，创立《明报》。

很多人都认为不出一年半载，《明报》就会关门大吉；但查良镛凭着他的一支如椽妙笔，凭着他的武侠小说《神雕侠侣》和《倚天屠龙记》等，撑起《明报》大业，使《明报》得以苦苦维持下去。

1962年5月，10万大陆居民波浪式地涌向弹丸之地的香港，形成一股浩浩荡荡的“逃亡潮”，香港处于一片混乱之中。

“明报”倾力倾情报道、评论“逃亡潮”，声名大噪，发行量倍增，苦苦支撑的局面终于结束。

1960年，台北市出动大批警察，在大大小小书店搜缴武侠小说，查良镛的武侠小说自然在查禁之列，台湾当局指之为“毒素颇深”，是“统战书本”。

1965年年中，查良镛漫游欧洲一个多月，于是请倪匡“化笔”《天龙八部》。

查良镛旅欧回港，倪匡相告：“金庸，真不好意思，我将阿紫的眼睛弄瞎了！”

1965年底，查良镛创办了《明报月刊》。

这本杂志是由散居在世界各地、素不谋面的学人通过书信来筹划、创办的，这在世界出版史上实属罕见。

“文革”期间，《明报》以及时、准确的中国报道，在香港报界独领风骚，大放光芒。

《明报》因而销路突飞猛进，正式确立大报地位。

1967年夏季，被称为“香港式文化大革命”的“暴动”发生，查良镛因支持港府被“左派”骂为“汉奸”、“走狗”、“豺狼镛”。

《明报周刊》开了香港娱乐周刊的先河，也为查良镛带来可观的利润。

《明月》和《明周》这两颗星星，辉映着《明报》这个月亮。

查良镛有两支笔：一支是写武侠小说的“世界第一侠笔”，另一支是写社评的“香港第一健行”。香港市民喜欢看他的社评，连国共两党政要、美国国务院也剪辑他的社评，作为资料加以研究参考。

查良镛写武侠小说，最初是为了赚钱，而后是为了撑《明报》大业；

到了60年代末期，则是试图在武侠小说创作方面进行一些新尝试，并表达自己的政治取向和对现实社会的一些看法。

于是，便有了政治寓言《笑傲江湖》，以及社会问题小说《鹿鼎记》。

1972年，金庸挂印封笔，金盆洗手。

封笔之后，查良镛把近20年来所写的武侠小说逐字逐句地修改。

经过10年的修订，一套15种共36册《金庸武侠小说全集》终于出版完毕。

从获得诺贝尔奖的教授，到贩夫走卒，从黄土高原到美利坚，各个阶层各个地方，到处都有“金庸迷”。

从来没有一个作家的作品，能像查良镛的武侠小说那样广受欢迎。

有人甚至说他是武侠小说创作的“真命天子”！

中国武侠小说百年发展的壮丽风景，由“十大宗师”的作品构成；而当中最为辉煌的当是查良镛、古

龙、梁羽生、三位大师的新派作品；而其中又以查良镛的武侠小说为巅峰。

这正是：“武林”至尊，唯数金庸；风行天下，谁与争锋？

书籍目录

一 诚实的故事 1 诺言2 童年的回忆3 为什么4 中彩之夜5 白衬衫二 勇敢的故事1 湖中探险2 勇敢的小巴赫
莱达3 魔王比尔三 自信与意志的故事.....四 做人的故事.....五 学习与成才的故事.....六 真情与爱的
故事.....七

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>