

<<3da max 4.0/Photosho>>

图书基本信息

书名：<<3da max 4.0/Photoshop6.0 After Effects 5.0/Poser4.0/Premiere6.0数字角色动画设计秘笈>>

13位ISBN编号：9787900088130

10位ISBN编号：790008813X

出版时间：2002-2

出版时间：李九宏 北京希望电子出版社 (2002-02出版)

作者：李九宏 编

页数：405

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

这是一本关于影视艺术新媒体的技术书。

作者精心设计12种模型和11种动画，详细描述3ds max4与其他图形工具完美配合制作名品角色和动画的方法和技巧。

《数字角色动画设计秘笈》由15课构成，主要内容包括电脑影视的制作过程和计算机图形图像技术基础知识，三维动画的制作理论，如何制作一套完整的动画，介绍12种模型与11种动画的设计制作过程，并进行了理论分析。

造型的类型丰富多样，包括人物造型（外星领袖布鲁克、外星机器人，战斗英雄和女英雄）、建筑造型（后高技派机器人建筑、后现代化金字塔建筑、城市废墟）和兵器造型（外星舰队、直升飞机、坦克）等，三维动画包括人物动画、兵器动画和火焰动画等。

最后介绍了视频剪辑、配乐剪辑和动画合成输出。

《数字角色动画设计秘笈》以3ds max 4.0三维动画制作软件为主线，穿插应用了Adobe After Effects 5.0视频编辑软件、Poser 4.0三维人物制作软件、Adobe Photoshop 6.0平面图像处理软件和Adobe Premiere 6.0视频编辑软件，为读者全面了解动画的制作流程和掌握三维动画技术铺平了道路。

《数字角色动画设计秘笈》不仅仅在于视频软件之间的混合应用，也体现在运用简单的技巧制作较为复杂的视觉图像，同时技术与理论的相互结合，通过实战练习学习三维动画的技巧和方法。

《数字角色动画设计秘笈》适用于初级、中级用户，三维模型和三维动画制作人员，对高级用户也具有参考价值，同时还可用作社会电脑动画培训班的教材。

本版CD内容为各课实例所需的贴图、模型、场景文件和动画文件。

书籍目录

第一课神秘的三维世界 第二课三维动画创作艺术 第三课恐怖的外星舰队——模型设计 第四课恐怖的外星舰队——动画设计 第五课血腥的外星机器人——模型设计 第六课血腥的外星机器人——动画设计 第七课地球城市——模型设计 第八课直升机战斗纵队——模型设计 第九课直升机战斗阶段队——动画设计 第十课坦克战斗纵队——模型设计 第十一课坦克战斗纵队——动画设计 第十二课城废墟——模型/动画设计 第十三课进入Poser4.0设计英雄 第十四课战斗女子英雄——模型/动画设计 第十五课进入Adobe Premiere6.0

编辑推荐

本版特点：12种模型和11种动画，详细描述大版角色与动画的设计方法和技巧。
读者对象：画向初级、中级用户，社会电脑动画培训机构。

<<3da max 4.0/Photosho>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>