第一图书网, tushu007.com

<<电脑音频制作教程Cool Edit Pr>>

图书基本信息

书名：<<电脑音频制作教程Cool Edit Pro应用>>

13位ISBN编号：9787900101181

10位ISBN编号：7900101187

出版时间：2002-6-1

出版时间：北京希望电子出版社

作者：张弛

页数：184

字数：270000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<电脑音频制作教程Cool Edit Pr>>

内容概要

本书从分析计算机音乐创作过程、介绍数字音乐的基本概念入手，以Cool Edit Pro l．2软件为中心，详细地阐述了如何进行录制和处理音频，以及后期混音合成等。

全书由4部分13章3个附录组成，第一部分“导言”内容包括：电脑音乐制作的理念、“我”的音乐工作室；第二部分“波形单轨编辑窗”内容包括：界面的组成、菜单项、工具栏、操作技巧；第三部分“多轨混音窗”内容包括：界面的组成、菜单项、多轨工具栏、操作技巧；第四部分“全面演习”内容包括：制作构想与素材分析、制作步骤、最后的合成等。

面对大量的专业物理声学术语，本书尽可能地用浅显的语言来进行解释。

“问题解答”解答了制作中常见的问题、“操作实例”带着读者一步步地进行实践制作。

本书适用于高等院校和中等艺术学校音乐各专业（包括计算机音乐制作、作曲、音乐编辑、音乐教育等），以及播音、舞蹈专业作为基本教材，也可以作为广大音乐爱好者的自学材料。

本书CD包括书中范例涉及的演示文件。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

张驰，男，1966年11月出生，江苏淮安市人。
中国音乐家协会中国声乐学会会员，《中小学音乐报》通讯员，淮安市曲艺家协会会员。
先后毕业于淮阴师范学院（音乐教育专科）、南京艺术学校（作曲本科）。
现于淮安文化艺术学校从事教学并潜心于电脑音乐制作与研究。
2000年经

第一图书网, tushu007.com

<<电脑音频制作教程Cool Edit Pr>>

书籍目录

第一部分导言 第一章 电脑音乐制作的理念 一、电脑音乐的硬件设备 二、电脑音乐制作过程 第二章 "我"的音乐工作室 一、硬件 二、软件第二部分 波形单轨编辑窗 第三章 界面的组成 一、标题栏 二、菜单栏 三、工具栏 四、文件（波形）显示区 五、操作区 六、状态栏 第四章 菜单项 一、 File（文件） 二、 Edit（编辑） 三、View 四、Transform 五、Generate 六、Analyze（分析） 七、Favorites 八、Options 九、Window（窗口） 十、Help（帮助） 第五章 工具栏 一、 File（文件工具条） 二、Edit（编辑工具条） 三、 View（查看工具条） 四、Options（选项工具条） 五、 Analyze（分析工具条） 六、 Generate（生成工具条） 七、Amplitude（振幅工具条） 八、 Delay Effects（延时效果条） 九、Filters（过滤器工具条） 十、 NoiseReduction（降噪工具条） 十一、 Special（特殊处理工具条） 十二、 Time/Pitch（时间调整／变调工具条） 第六章 操作技巧 一、如何进行单轨波形录音 二、录制人声要注意些什么 三、如何录制电吉他声音 四、如何录制水吉他声音 五、如何录制电贝司声音 六、如何录制钢琴的声音 七、如何录制键盘／合成器声音 八、如何录制会鼓的声音 九、如何设定录音的输出电平 十、相位的作用是什么 十一、在建棚时如何考虑室内环境的吸音状况第三部分 多轨混音窗 第七章 界面的组成 第八章 菜单项 第九章 多轨工具栏 第十章 操作技巧第四部分 全面演习 第十一章 制作构想与素材分析 第十二章 制作步骤 第十三章 最后的合成 附录一 Cool Edit Pro l．2的安装步骤 附录二 Transform（处理） Presets（预置）表 附录三 Cool Edit Pro莱单命令功能表

第一图书网, tushu007.com

<<电脑音频制作教程Cool Edit Pr>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com