

<<MAYA 5影视特效超级手册 (附1)>>

图书基本信息

书名：<<MAYA 5影视特效超级手册 (附1光盘) >>

13位ISBN编号：9787900109811

10位ISBN编号：7900109811

出版时间：2004-2-1

出版时间：中国电力出版社

作者：李澎

页数：312

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<MAYA 5影视特效超级手册 (附1)>>

内容概要

本书主要介绍如何使用三维动画软件Maya5.0和合成软件Combustion、Digital Fusion来制作精彩的影视片头动画。

本书由专业的广告制作人根据商业制作实例改编,包含了制作人多年来积累的大量珍贵经验。

全书近20个实例,从高科技字幕特技、电波翻腾、火焰升腾、爆炸冲击波、礼花、镏金字体光芒到新闻联播特效、烟雾特技、闪电、雪花等等,几乎囊括了日常片头制作的所有特殊效果。

而且在软件和方法的选择上提供了最优的解决方案,发挥了三维软件和合成软件各自的特长,提高了制作效率,使初学者可以独立实践专业制作的全部流程,为从业打好基础。

本书的每个练习都是作者精心设计的,将创作思路、制作过程与技巧全部详细地介绍给读者,可使读者在学习的过程中能更熟练地运用各个功能,制作出更为出色的影视广告。

本书由清华美院知名教授参与规划,是全国首套大型电脑美术教育丛书——《美院新概念电脑美术教材》中的一本,是高等院校相关美术专业理想的电脑美术参考教材,同时适合相关高级培训班和三维影视制作人员参考学习。

书籍目录

前言第1章 影视片头中的场 1.1 场的概念 1.2 在Maya中带场输出 1.3 在Combustion中去除场 1.4 在MayaFusion中去除场 1.5 小结第2章 三维特技字幕 2.1 高科技字幕特技 2.2 拖尾粒子 2.3 镏金字体光芒 2.4 新闻联播特效 2.5 小结第3章 烟火特效 3.1 电波翻腾 3.2 火焰升腾 3.3 标志动态 3.4 烟雾特技 3.5 小结第4章 绚丽的景观 4.1 礼花 4.2 爆炸冲击波 4.3 云雾 4.4 小结第5章 光效色彩合成特技 5.1 旧胶片特效 5.2 灿烂的字幕光斑 5.3 星光 5.4 小结第6章 标版字幕特效合成 6.1 抖动的文字拖尾 6.2 文字边缘金光流动 6.3 闪电 6.4 小结第7章 自然景观合成 7.1 黄昏特技 7.2 水波流动 7.3 雪景特技 7.4 熔岩材质 7.5 小结第8章 片头综合实例 8.1 世界和平组织片头 8.2 宣传奥运会片头 8.3 小结

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>