

<<影视制作快手>>

图书基本信息

书名：<<影视制作快手>>

13位ISBN编号：9787900118530

10位ISBN编号：7900118535

出版时间：2002-10

出版单位：北京希望电子出版社

作者：北京希望电子出版社 总策划

页数：322

字数：477000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<影视制作快手>>

内容概要

本书详细介绍了Adobe Premiere 6.0和UleadMediaStudio Pro 6.0这两个非常优秀的视频编辑软件的使用方法和操作技巧。

层次清楚，内容安排合理，技术最新。

并且在介绍视频基础知识的同时，结合实例与技巧，全面讲解了常用的个人视频编辑技术。

本书由8章和1个附录构成，内容包括：Adobe Premiere 6.0入门、Ulead MediaStudio Pro 6.0入门、MediaStudio Pro 6.0技巧应用、素材加工DIY、过渡与切换应用实例、更上一层楼——特效制作、片头制作DIY以及综合实战等。

在书后的附录中，还详细列举了每章后所附习题的答案。

本书结构严谨，实例典型，内容丰富，边讲边练，学习轻松，上手容易，不但是广大数码技术和影像合成爱好者实用的自学指导书，同时也是社会个人视频编辑技术初级培训班的好教材。

<<影视制作快手>>

书籍目录

第1章 Adobe Premiere 6.0入门 1.1 Adobe Premiere 6.0的女装 1.2 启动Premiere 6.0 1.3 系统界面介绍 1.4 系统参数设置 1.5 Premiere 6.0的新增功能 1.6 Premiere动手做 1.7 本章小结 1.8 思考题第2章 Ulead MedtStudio Pro6.0入门 2.1 MediaStudio Pro 6.0的安装 2.2 MediaStudio Pro 6.0模块介绍 2.3 本章小结 2.4 思考题第3章 UediaStudio Pro 6.0技巧应用 3.1 Video Editor实战演练 3.2 视频画笔功能大展示 3.3 标题生成器CG Infinity功能实例 3.4 本章小结 3.5 思考题第4章 素材加工DIY 4.1 虚拟素材的应用 4.2 立体边框阴影效果的实现 4.3 影像三维倾斜效果的实现 4.4 一叶障目法--马赛克效果的制作 4.5 动画制作 4.6 Web网页上动画的制作 4.7 本章小结 4.8 思考题第5章 过渡与切换应用实例 5.1 建立一个分离编辑 5.2 自定义过渡 5.3 多层不规则画面的同屏显示 5.4 四分割特效的制作 5.5 三维动画接入 5.6 动手练一练--素材隔离区的特技 5.7 动手练一练--用转场实现文字翻页三维效果 5.8 本章小结 5.9 思考题第6章 更上一层楼--特效制作 6.1 屏幕分割 6.2 在背景上附加图形 6.3 在动态底图上播放电影 6.4 视频特技的法宝--Transparency命令 6.5 运动中变形的视频影像 6.6 画中画特效 6.7 同心圆画中画 6.8 动手练一练--用Premiere制作9画面效果 6.9 动手练一练--360演示 6.10 动手练一练--镜廊效果电影 6.11 本章小结 6.12 思考题第7章 片头制作DIY 7.1 倒记时效果制作 7.2 片头字幕制作 7.3 实现滚动字幕的四种方法 7.4 标题特效总结 7.5 动手练一练--片头制作 7.6 动手练一练--"个人视频工作室"节目片头制作 7.7 本章小结 7.8 思考题第8章 综合实战 8.1 短片制作 8.2 广告效果片段 8.3 本章小结 8.4 思考题附录 思考题答案 第1章 第2章 第3章 第4章 第5章 第6章 第7章 第8章

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>