第一图书网, tushu007.com

<<Flash MX 2004动画设计 >>

图书基本信息

书名：<<Flash MX 2004动画设计 TOP10>>

13位ISBN编号：9787900366849

10位ISBN编号：7900366849

出版时间：2004-10

出版时间：上海浦东电子出版社

作者：刘永 著

页数：312

字数：492000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《In The End》、《阿依几几》、《双刀》、《反向平行线》、《拳皇百道3》、《Dangerous Final》等这些精彩的原创Flash你看过吗？
要知道，这些Flash作品可是“闪客帝国”原创爬行榜排行TOP 10的杰作哦！
本书凝聚了几十位作者和编辑们的心血，一步一步详细讲解20多个“闪客帝国”原创爬行榜排行TOP 10的Flash作品的制作过程，同时还有总容量超过1GB的配套光盘无偿赠送，内含作者多年来呕心沥血倾心打造的作品源文件、所有案例的赏析文件以及制作素材。
本书内容丰富，图文并茂，语言流畅，通俗易懂，可操作性强。
在讲解Flash TOP 10作品的同时，很好地融合了动画设计的艺术和Flash软件的技术，这是一本不可多得的好书！
不仅是一本面向初学者的教程，还是广大Flash爱好者的案例范本。
同时本书也非常适用于电脑应用技能培训，是各类计算机培训班，高等职业学院，中等职业学校，成人教育，大中小学青少年学习计算机的理想教材。

书籍目录

第1章 动画设计概述　1.1 动画设计概述　1.1.1 传统动画片的生产过程　1.1.2 计算机动画　1.2 二维动画　1.2.1 二维动画与三维动画区别　1.2.2 二维动画的特点　1.2.3 二维动画的处理过程　1.3 常用动画设计软件介绍　1.4 Flash MX 2004的应用　1.4.1 Flash动画应用　1.4.2 Flash多媒体软件开发　1.4.3 Flash其他应用　1.5 国内知名Flash网站　1.6 闪客帝国与Flash TOP 10第2章 Flash参数设置与终极优化　2.1 Flash参数设定　2.1.1 参数属性设定　2.1.2 快捷键设定　2.2 常用基本概念　2.2.1 帧及应用　2.2.2 应用　2.2.3 场景及应用　2.2.4 元件及应用　2.2.5 动画　2.2.6 交互　2.2.7 组件　2.2.8 图与矢量图　2.2.9 素材　2.3 Action Script中的有关术语　2.4 Flash MX 204终极优化第3章 压感笔下的乾坤——In The End　3.1 《In The End》案例效果　3.2 《In The End》设计思路　3.3 《In The End》制作步骤　3.3.1 场景参数的设置　3.3.2 元件素材的制作　3.3.3 人物素材的制作　3.3.4 影片的整合　3.3.5 音频文件的导入　3.3.6 优化与导出　3.4 《In The End》案例小结　3.5 经典案例赏析　3.5.1 《壁虎漫步》　3.5.2 《和平年代》第4章 绚丽色彩下的爱情——阿依几几　4.1 《阿依几几》案例效果　4.2 《阿依几几》设计思路　4.3 《阿依几几》制作步骤　4.3.1 场景参数的设置　4.3.2 元件素材的制作　4.3.3 元件整合的制作　4.4 《阿依几几》案例小结　4.5 经典案例赏析　4.5.1 《云端的日子》　4.5.2 《都市男女》第5章 无数位图的决斗——“ 拳皇百道 ”系列　5.1 《拳皇百道3》案例效果　5.2 《拳皇百道3》设计思路　5.3 《拳皇百道3》制作步骤　5.3.1 场景参数的设置　5.3.2 素材制作　5.3.3 素材的编排与整合　5.3.4 声音处理　5.3.5 优化与导出影片　5.4 《拳皇百道3》案例小结　5.5 经典案例掌析　5.5.1 《拳皇百道1-2》　5.5.2 《恶搞冥王篇》第6章 动感镜头下的刀光剑影——双刀　6.1 《双刀》案例效果　6.2 《双刀》设计思路　6.3 《双刀》制作步骤　6.3.1 场景参数的设置　6.3.2 素材制作　6.3.3 素材的编排与整合　6.4 《双刀》案例小结　6.5 经典案例赏析　6.5.1 《刀剑》　6.5.2 《进化 · 沟通管制》第7章 平行移动的凄美小说——反向平行线　7.1 《反向平行线》案例效果　7.2 《反向平行线》设计思路　7.3 《反向平行线》制作步骤　7.3.1 场景参数的设置　7.3.2 元件素材的制作　7.3.3 影片的整合　7.3.4 音频文件的导入　7.4 《反向平行线》案例小结　7.5 经典案例赏析　7.5.1 《太阳》　7.5.2 《花匠》第8章 超强软件的创意组合——Dangerous Final　8.1 《Dangerous Final》案例效果　8.2 《Dangerous Final》设计思路　8.3 《Dangerous Final》制作步骤　8.3.1 场景参数的设置　8.3.2 素材制作　8.3.3 素材的整合与镜头的运用　8.3.4 后期处理　8.4 《Dangerous Final》案例小结　8.5 经典案例赏析　8.5.1 《In The Closet》　8.5.2 《聊斋志异》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com