第一图书网, tushu007.com

# <<摄影艺术欣赏简明教程>>

## 图书基本信息

书名：<<摄影艺术欣赏简明教程>>

13位ISBN编号：9787900390011

10位ISBN编号：7900390014

出版时间：2005-8

作者：许太琴

页数：58

字数：48000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

## 内容概要

摄影是一门科学技术，也是一门艺术，同时还是信息传播的一种重要手段，现在已经较为广泛地应用于人类社会的各个领域。
随着计算机技术的发展和读图时代的到来，摄影在信息传播中所起的作用越来越重要，摄影教学在21世纪的高等教育中也显得越来越重要。
特别是在当前我国深化教育改变之际，教育事业必须把培养德、智、体、美全面发展的高素质劳动者和专门人才放在突出的战略地位，因此，各大专院校都把与美育密切相关的摄影教学列为素质教育中的一门重要课程，这是十分有益的。
　　那么，我们应该如何来学习这门课程呢？
　　欣赏优秀，阅读经典，这就是我们的答案。
经典是什么？
有人说：“经典作品，清澈但难以穿透，透明但难以解析，幼稚但难以模拟，单纯但难以复制。”也有人说：“经典应当是能够跨越时代，为历史所认同；能够超越个人，为社会所关注；能够迈过功利，具有艺术的美感。”的确，在人类文明的历史长河中，科学的、哲学的、文学的、绘画的〕雕塑的、音乐的经典，光芒四射，成为人类的骄傲，精神的向往。

## 书籍目录

第一章　绪论　第一节　摄影术的诞生和发展　　一、摄影是人类视觉的延伸　　二、摄影术的诞生和发展是人类社会科技发展的结晶　　第二节　摄影的特性　　一、摄影的特性　　二、摄影特性的相对性　第三节　摄影的功能　　一、摄影的应用　　二、摄影的功能第二章　摄影用光基础知识　第一节　摄影光源的种类及特点　　一、自然光　　二、人工光　第二节　光的作用及运用　　一、光在摄影中的作用　　二、光的特征　第三节　画面的影调　　一、影调　　二、影调的处理原则第三章　取景构图的基本规律　第一节　取景构图的原则与要求　　一、取景构图的原则　　二、取景构图的基本要求　第二节　影响取得构图的主要因素　　一、拍摄距离与角度　　二、画面的结构中心　　三、前景与背景　　四、透视规律的应用　第三节　取得构图的形式法则借鉴　　一、均衡　　二、对比　　三、反复与渐变　第四章　艺术摄影的界定　一、艺术摄影的内涵　二、风光摄影　　三、人物摄影　　四、社会纪实摄影　　五、静物摄影　　六、新闻摄影　　七、广告摄影　　八、科技摄影　第五章　西方摄影流派简介　一、画意派摄影　　二、自然主义摄影　三、印象派摄影　　四、纯粹派摄影　　五、抽象摄影和超现实的摄影　六、主观摄影第六章　摄影作品选介参考书目

第一图书网, tushu007.com



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com