

<<18-19世纪管弦乐法素描风格研究>>

图书基本信息

书名：<<18-19世纪管弦乐法素描风格研究>>

13位ISBN编号：9787900443045

10位ISBN编号：7900443045

出版时间：2007年3月第一版

出版时间：上海文艺音像出版社

作者：金毅妮

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<18-19世纪管弦乐法素描风格研究>>

作者简介

金毅妮（1974-），女。
硕士，上海音乐学院讲师。

1992年毕业于中央音乐学院附中作曲理论专业，同年直升中央音乐学院音乐学系，一年后转至上海音乐学院音乐学系，1997年直升研究生，攻读外国音乐史专业，师从沈旋教授，获硕士学位，并被评为优秀毕业生。

2000年留校任教，2002年起攻读上海音乐学院作曲系高级配器法理论专业博士学位，师从杨立青教授。

教授课程：《和声》、《音乐形态》、《论文写作》。

研究领域：西方音乐的音乐形态、配器。

在研课题：音乐研究所课题《配器法的三个主要风格》（专著，拟题），并与湖南文艺出版社签定写作《西贝柳斯交响曲与交响诗》（拟题）一书。

获奖情况：上海音乐学院第五届科研论文比赛一等奖，第六届科研论文比赛二等奖、三等奖各一篇。

主要著述：

- 《西贝柳斯交响作品的民族特征》（硕士学位论文，未发表）；
- 《“孤独”的成功——独幕歌剧 蓝胡子的城堡》，载《音乐艺术》1996年第1期；
- 《理查·施特劳斯的交响诗 英雄生涯》，载《音乐艺术》1998年第2期；
- 《古典音乐欣赏50讲》（合著），上海音乐出版社1998年出版；
- 《吉尼斯经典唱片1000张》（合译），罗伯·科万著，上海辞书出版社2000年12月出版；
- 《李斯特刮起钢琴风暴》，载《音乐爱好者》2003年10月刊。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>