

<<轻松掌握方正飞腾>>

图书基本信息

书名：<<轻松掌握方正飞腾>>

13位ISBN编号：9787900622136

10位ISBN编号：7900622136

出版时间：1999-08

出版时间：清华大学出版社

作者：张昀

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<轻松掌握方正飞腾>>

内容概要

内容简介

方正飞腾是北大方正集团在其著名的中文排版领域的最新成果，也是目前最好的中文排版软件之一。

本书是第一本、也是到目前为止唯一一本介绍方正飞腾的使用的图书。

本书由浅入深地介绍了方正飞腾的使用方法，特别着重于方正飞腾的实际应用，确保读者阅读完本书后，能够轻松地使用方正飞腾进行中文的排版操作。

除了方正飞腾本身以外，本书还详细介绍了方正飞腾的最主要软插件——方正画苑的使用。

本书带有一张制作精良的多媒体教学光盘。

并在光盘中附带了一个方正飞腾的演示版程序，演示版

程序除了不能保存、打印和发排以外，几乎完全包括了方正飞腾3.02版的全部功能，使得即使没有购买

方正飞腾软件的读者也能够熟练地掌握方正飞腾的使用。

通过结合学习本书和光盘，读者可以事半功倍地迅速掌握方正飞腾的使用。

书籍目录

目录

第一章 方正飞腾概述

- 1.1 什么是飞腾
- 1.2 为什么选择飞腾
- 1.3 软件和硬件环境
- 1.4 飞腾的安装
- 1.5 运行和退出飞腾

第二章 快速入门

- 2.1 准备素材
- 2.2 建立新文件
- 2.3 排入文字和图像
- 2.4 字体和段落格式
- 2.5 设计版面
- 2.6 美术效果
- 2.7 发排

第三章 操作界面

- 3.1 飞腾窗口的组成
- 3.2 设置工具栏
- 3.3 观察版面
- 3.4 标尺和背景格
- 3.5 度量单位

3.6 使用浮动窗口

第四章 基本操作

- 4.1 建立新的飞腾文件
- 4.2 存储飞腾文件
- 4.3 打开和关闭飞腾文件
- 4.4 使用模板
- 4.5 合并和合版

第五章 基本文字排版

- 5.1 自动灌排
- 5.2 选择文字
- 5.3 文字的编辑
- 5.4 改变文字的字体和大小
- 5.5 文字的间距和基线
- 5.6 标点、数字和空格
- 5.7 在飞腾中定义段落
- 5.8 段落的格式

第六章 理解文字块

- 6.1 文字块的概念
- 6.2 创建文字块
- 6.3 文字块的续排
- 6.4 文字块的编辑
- 6.5 文字块的排版
- 6.6 文字块的定位

第七章 图元

<<轻松掌握方正飞腾>>

- 7.1 图元的种类
- 7.2 绘制图元
- 7.3 编辑图元
- 7.4 将图元转化为排版区域
- 7.5 贝赛尔曲线
- 7.6 文字转化为曲线
- 第八章 图像的排版
- 8.1 准备图像
- 8.2 将图像作为盒子排版
- 8.3 排入图像块
- 8.4 图文混排
- 8.5 图像和文字的裁剪
- 8.6 图像管理
- 第九章 对象
- 9.1 对象的编辑
- 9.2 对象的线型
- 9.3 对象的底纹
- 9.4 对象的花边
- 第十章 页面和版面
- 10.1 版面设置
- 10.2 创建和编辑多个页
- 10.3 使用多个页进行排版
- 10.4 主页
- 10.5 页码
- 10.6 页面管理
- 第十一章 表格
- 11.1 飞腾表格概述
- 11.2 创建表格
- 11.3 在表格中输入文字
- 11.4 编辑表格
- 11.5 表格的排版
- 第十二章 数学公式
- 12.1 创建数学公式
- 12.2 数学子窗口
- 12.3 文字的输入
- 12.4 一些典型的数学公式
- 12.5 数学公式的排版
- 第十三章 高级美工效果
- 13.1 文字的美工效果
- 13.2 段落的美工效果
- 13.3 素材窗口
- 13.4 沿线排版
- 第十四章 OLE对
- 14.1 OLE的概念
- 14.2 插入OLE对象
- 14.3 OLE对象的编辑
- 14.4 OLE对象的排版

<<轻松掌握方正飞腾>>

第十五章 彩色排版

- 15.1 颜色理论简述
- 15.2 颜色范围
- 15.3 颜色模型在飞腾中的应用
- 15.4 关于分色
- 15.5 给对象指定颜色
- 15.6 调色板的编辑

第十六章 打印与发排

- 16.1 打印和发排的字体
- 16.2 打印设置
- 16.3 打印飞腾文章
- 16.4 文章的发排

第十七章 方正画苑概述

- 17.1 安装和设置
- 17.2 运行方正画苑
- 17.3 校准显示器
- 17.4 方正画苑的文件管理
- 17.5 撤消和重复操作
- 17.6 显示状态

第十八章 图像的分辨率和颜色模式

- 18.1 获取原始图像
- 18.2 图像和设备的分辨率
- 18.3 设置图像的大小和分辨率
- 18.4 显示器的显示模式
- 18.5 转换颜色模式

第十九章 颜色调整与自由变换

- 19.1 观察图像的颜色
- 19.2 调整图像的颜色
- 19.3 图像的自由变换

第二十章 绘制图像

- 20.1 前景色和背景色
- 20.2 画刷、气刷和铅笔工具
- 20.3 橡皮擦工具
- 20.4 填充图像
- 20.5 渐变工具
- 20.6 克隆工具
- 20.7 特殊效果的图像修正工具

第二十一章 蒙板和路径

- 21.1 建立蒙板
- 21.2 调整蒙板
- 21.3 剪切、复制和拷贝
- 21.4 路径
- 21.5 转换路径和蒙板

第二十二章 图像对象和特殊效果

- 22.1 理解对象的作用
- 22.2 创建对象
- 22.3 使用对象

22.4 特殊效果

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>