第一图书网, tushu007.com

<<战胜Combustion 2.0快易60>>

图书基本信息

书名：<<战胜Combustion 2.0快易60讲>>

13位ISBN编号：9787900643933

10位ISBN编号：7900643931

出版时间：2002-12

出版时间：北京邮电大学出版社有限公司

作者：朱长利 翟丽男 徐颖

页数：433

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书是 Combustion 的入门培训教材。
依照一般学习的步骤，遵循循序渐进的原则，强调重在理解概念，由浅入深，从易到难。
本书内容丰富，范例典型实用，读者只要理解相关的概念并实际动手操作，即使从未接触过 Combustion，只要具有最基本的计算机操作常识，在学完这17部分60讲后都可以驾驭 Combustion 制作出精彩的作品。

附书光盘为每讲所需的原始素材和作品源文件。

书籍目录

第1部分 初识界面
第1讲 认识Combustion 2.0界面
第2部分 基本工具
第2讲 基本合成
第3讲 音频工具
第4讲 绘图工具
第5讲 文本工具
第3部分 遮罩和选区
第6讲 绘制遮罩
第7讲 锁定遮罩群组
第8讲 模板与蒙板
第4部分 字幕的制作
第9讲 点化字幕
第10讲 发光字幕
第11讲 水晶效果字幕的制作
第12讲 影像凸凹字幕制作
第5部分 合成图层
第13讲 层的属性
第14讲 层楼式
第15讲 层的链接对齐与目标
第6部分 动画控制
第16讲 爱玩的大象
第7部分 画笔的应用
第17讲 绘制矢量图形
第18讲 选区模式
第19讲 渐变设置
第8部分 键控设置
第20讲 Discreet Keyer抠像
第21讲 Difference抠像
第22讲 其他键控功能的应用
第9部分 颜色校正
第23讲 色轮调整
第24讲 其他调整方式的使用
第10部分 应用特技
第25讲 模糊与锐化
第26讲 通道效果
第27讲 镜像效果
第28讲 产生扭曲效果
第29讲 水纹背景的制作
第30讲 别具一格的风格化效果
第31讲 切换效果
第11部分 在三维空间合成对象
第32讲 调整图层
第33讲 调整灯光
第34讲 调整摄像机

第12部分 追踪和稳定
第35讲 一点跟踪
第36讲 两点跟踪
第37讲 四点跟踪
第38讲 稳定操作
第13部分 交互式结构视图
第39讲 节点的应用
第14部分 与3DS MAX结合使用
第40讲 观察RPF通道
第41讲 添加发光效果
第42讲 添加光线
第43讲 添加深度
第44讲 Texture Map效果的应用
第45讲 为场景添加雾化效果
第46讲 RPF通道的应用
第47讲 工作区
第15部分 粒子制作
第48讲 粒子字幕
第49讲 制作粒子效果
第50讲 飞向太空
第51讲 粒子下落字幕制作
第52讲 人变粒子
第16部分 Affer Effects与Photoshop特技应用
第53讲 特效字幕的制作
第54讲 转场效果
第55讲 “ 老电影 ” 的效果
第17部分 综合应用
第56讲 字幕的综合制作
第57讲 运动的卡通
第58讲 神奇的太空偶遇
第59讲 三维效果片头制作
第60讲 遮罩的妙用

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com