

<<新编中文版3DS MAX6.0/7.0入门>>

图书基本信息

书名：<<新编中文版3DS MAX6.0/7.0入门与提高>>

13位ISBN编号：9787900677327

10位ISBN编号：7900677321

出版时间：2005-6

出版时间：西北工业大学音像电子出版社

作者：雷红

页数：334

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<新编中文版3DS MAX6.0/7.0入门>>

### 内容概要

本手册为光盘《新编中文版3DS MAX 6.0/7.0入门与提高》配套的使用说明，文中由浅入深、循序渐进地介绍了 Discreet公司推出的新一代三维动画制作软件3DS MAX 6.0的使用方法和操作技巧以及3DS MAX 7.0的新增功能。

本手册的内容是作者的实际工作与教学实践经验的结晶，有很高的参考价值。

手册中对实例的操作步骤作了详细的讲解，并且对关键的步骤和有关技巧进行了重点分析说明。

在动画部分注重实用新颖，在广告动画、建筑装饰设计等方面进行了深入的探索。

所编选的实例由易到难，从入门知识逐步深入。

本手册思路全新、图文并茂，既可作为大专院校以及培训机构学员学习3DS MAX的首选使用教程，也可作为相关用户的参考手册。

## <<新编中文版3DS MAX6.0/7.0入门>>

### 书籍目录

第一篇 基础知识	第一章 精彩的3DS MAX 6.0/7.0世界	第一节 关于3DS MAX 6.0	一
	3DS MAX 的历史	二 3DS MAX 6.0隆重登场	二
化	一 3DS MAX的运行环境	二 3DS MAX的安装	三
三节 3DS MAX 6.0的界面	一 菜单栏	二 主工具栏	三 命令面板
图区	五 视图控制区	六 动画控制区	七 状态显示与提示区
本输入区	四创建摄像机	五 渲染输出	第五节 3DS MAX 7.0的新增功能
光	四创建摄像机	五 渲染输出	习题一
3DS MAX 6.0基础操作	第一节 视图操作	一 视图的划分	二 视图的类型
显示类型	第二节 选择物体	一 使用工具按钮选择	二 按名称选择
选择	第三节 复制物体	一 利用“复制”命令	二 利用“陈列工具”
键	第四节 组合物体	一 创建组合	二 分解组合
对象和拆分对象	第五节 变换物体	一 移动物体	二 旋转物体
四 精确变换	五 物体轴心点的变换	第六节 “文件”菜单的作用	一 打开文件
新建文件	三重设系统	四 存储文件	五 输入、输出及合并文件
章 二维物体的创建与编辑	.....	第四章 NURBS曲面建模	第五章 三维物体的创建与修改
材质与贴图	第七章 灯光与摄像机	第八章 基本动画的制作	第九章 粒子系统与空间扭曲
环境设置和渲染输出	第二编 综合实例	第十一章 综合实例精解	

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>