<<柳永及其词之论衡>>

图书基本信息

书名:<<柳永及其词之论衡>>

13位ISBN编号: 9787900691453

10位ISBN编号:7900691456

出版时间:2004-12

出版时间:浙江大学出版社

作者:杜若鸿

页数:303

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<柳永及其词之论衡>>

内容概要

千百年来,关于柳永及其词在文学史上的定位问题,一直争论不休,至今仍为学术界关注的热点

《柳永及其词之论衡》针对此一学术前沿问题,结合文化学、心理学、社会学、伦理学、政治学和文献学等多学科角度,宏观微观并重,进行综合比较研究,为柳永及其词作历史定位。

作者搜集了历代有关柳永的词话和评点,参诸今人的散论和专著,全面加以梳理,以文本研究为始点 ,"论衡"为终点,点面俱圆,提出了一家之见。

全书议论风起云涌,全方位检讨柳词从文本到思想的瑕瑜得失,达至中肯、客观、全面的论断,为柳永其人其词寻得阶段性的定评。

作者藉对此典型事例的论析触及词学研究的许多学术问题,有助词学研究的深入。

<<柳永及其词之论衡>>

作者简介

杜若鸿(1976-),毕业于香港皇仁书院,香港大学法律学士,浙江大学文学硕士,师从沈松勤教授。

曾任香港大学社会学系研究助理,浙江大学《荧棱》学刊总编辑,现职香港大学中文系助理研究总监

发表论文见于《CUAA高等学校文科学术文摘》、《浙江大学学报》、《香港研究生会》、《人文》 等学刊。

另有古典诗词、新诗、散文创作及文化评论文章近百篇,作品散见于《律吕》(香港大学法律系)、《七十周年纪念特刊》(香港大学中文系)、《荧棱》学刊(浙江大学)等刊物。

主要学术兴趣在文献学、学术思想史、文学思潮、文艺美学、唐宋文学、宋学等方面研究。

<<柳永及其词之论衡>>

书籍目录

序一序二序三自序: 千年柳永研究的学术思考第一章 柳永之生平与其"士"文化性格属性第二章 《 乐章 集》思想题材之全面探讨第三章 从柳永前代及同代之文风观其风格之形成引言 风格兼采众体一 花间遗风二 白体遗风三 敦煌曲子词四 宋玉风流第四章 柳永词之特色与瑕疵(上篇)第一节 声律谐婉 , 挥洒自如而未定格律法度第二节 句式有法,文采风流而病其浮媒冶艳第三节 檗诗用典,融化不涩而 病其浅露俚俗第五章 柳永词之特色与瑕疵(下篇)第四节 描写物态,情景交融而多有重复吟咏第五节 铺 叙备足,文脉一贯而病其率直无味第六节 悲欢离合,曲尽其妙而病其陈腔滥调第六章 柳词的情感主 线:"痴"与"狂"的结合引言柳永对"痴"与"狂"之私淑一"痴""狂"意涵二柳词中的"痴 态"与"狂情"三"痴狂"合一之深刻意义结语第七章 柳永词之雅俗及其整合格局引言 忌俗尚雅之 时代祈向一 对柳词"俗"之评议二 对柳词"雅"之评议三 雅俗之并陈与超越结语第八章 儒家思想与 柳词感伤基调之形成引言 儒学与政治交错中的"士"悲剧一 儒家理想人格模式:时代的追崇二 理想 和现实的二律矛盾三 " 志在当世 " 的忧患意识结语第九章 " 柳永热 " 文学现象之探究引言 " 柳永热 "现象的特质一 雅俗并陈二 题材多元化三 以"情"为尚四 善择腔调五 传播范式第十章 柳永词"原生 状态"发凡引言柳词是"文学-文化现象"的典型一应歌言情:柳词大量"生产"的原动力二独抒性 情:花间尊前的延续与新拓三 强烈的时代气息:北宋社会升平的赞歌结语第十一章 历代各家对柳永 词之评议'第十二章 柳永在文学史上之地位及其影响一 词史上的"第一座"里程碑二 革新词风的先 驱者三 贯通雅俗文学壁垒的桥梁附录 唐宋文学与文化研究专论一 诗之"尊唐抑宋"辩二 宋代科举与 士文化三 儒学与政治哲学交错中的"士"两极四论王安石、司马光与苏轼之三角互动主要引用及参 考书目后记一

<<柳永及其词之论衡>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com