

<<Premiere 电影制作宝典>>

图书基本信息

书名：<<Premiere 电影制作宝典>>

13位ISBN编号：9787980007823

10位ISBN编号：7980007824

出版时间：1998-05

出版单位：北京希望电脑公司

作者：王永

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Premiere 电影制作宝典>>

内容概要

内容简介

本套教材采用全新的盘书结合的形式，通过精彩的电影实例全面介绍了Premiere数码电影制作的过程和技巧。

与光盘配套的本书

共分四篇，“基础篇”共八章，内容包括Premiere概论、数码电影制作过程简述、影片的数字化、影片的剪辑、转场效果、滤镜特效、影片的叠加、字幕及动作的控制；“实战篇”共八章，内容包括Motion技巧、光晕效果、三维动画的输出、TrackMatte复合电影、画中画、影片的生成、CD—ROM电影制作、虚拟剪辑、电影两例；“提高篇”一章，介绍了一个完整MTV的制作合成过程；“Internet应用篇”介绍了Premiere在Web上的应用。

本书最后还提供了两个附录，附录A

对本书配套光盘在安装及使用过程中可能遇到的疑难问题做了解答；

附录B介绍了Premiere4.2的安装方法。

本书的配套光盘中有十六个电影例子，包括影片的数字化、素材的剪辑、转场效果、滤镜特效、影片的叠加、字幕及动作控制、光晕效果、三维动画的输出、TrackMatte复合电影、画中画、宽银幕电影、虚拟剪辑、广告一则、MTV、Internet应用等内容，本盘上均有相应素材及PPJ文件，其中一些例程用到了很多高级技巧。

本书适合于广大多媒体开发人员、电视编导、广告制作人员以及多媒体爱好者参考及自学，也是相关培训班教学的适宜教材。

<<Premiere 电影制作宝典>>

书籍目录

目 录

基础篇

第一章 Premiere概论

1.1Premiere简介

1.2Premiere工作流程

1.3非线性编辑系统

1.4Premiere运行环境

1.5配套光盘的使用

第二章 我的第一部数码电影

2.1 “电影”的概念

2.2我的第一部数码电影

2.3Premiere电影制作过程总结

第三章 影片的数字化

3.1素材的获得及设备

3.2用Premiere进行视频捕获

3.3非线性编辑系统

3.4 《Premiere电影制作宝典》电影素材介绍

第四章 影片的剪辑

4.1影片的剪辑

4.2Premiere剪辑工具详解

第五章 转场效果

5.1转场效果概述

5.2用转场来制作滚动字幕

5.3第三方厂商开发的转场效果

第六章 滤镜特效

6.1滤镜特效概述

6.2用滤镜特效将静态图片制作成动态电影

6.3用滤镜特效制作下雪镜头

第七章 影片的叠加

7.1影片叠加概述

7.2一个五个电影叠加的例子

第八章 字幕及动作控制

8.1（字幕）的制作

8.2（动作）控制

8.3对Title应用动作控制及滤镜特效

8.4用PasteCustom粘贴属性

8.5用Title制作滚屏字幕

实 战 篇

第九章 Motion技巧

9.1通过Motion来制作真实倒影

9.2通过Motion制作动感字幕

9.3用Motion调整影片位置

第十章 光晕效果

10.1用Transparency设置制作光晕

10.2用静态图片制作爆炸光芒

<<Premiere 电影制作宝典>>

10.3用Filter制作动态光晕

第十一章 三维动画的输出

11.1三维动画的输出

11.2三维动画合成电影制作实例

第十二章 TrackMatte 复合电影

12.1树叶上的电影

12.2静态黑白图片TrackMatte电影制作技法总结

12.3运动Matte

12.4胶片上的电影

12.5用动态黑白电影做TrackMatte

12.6TrackMatte叠加总结

第十三章 画中画

第十四章 影片的生成

14.1电影的项目预设

14.2电影的时基

14.3电影的输出选项

14.4电影的压缩

14.5电影的预览选项

14.6制作预览电影

14.7宽银幕电影

第十五章 CD—ROM电影制作

15.1制作CD—ROM上的电影注意事项

15.2SpecialProcessing

15.3选用新的压缩器

15.4电影分析工具

第十六章 虚拟剪辑

16.1一个虚拟剪辑电影

16.2虚拟剪辑的定置

第十七章 电影两例

17.1纯图片素材电影

17.2声音的叠加

17.3给素材添加标记来对口形

提高篇

第十八章 一个MTV的制作

18.1片头

18.2海天一色

18.2调色盘

18.4钟爱一生

18.5林中飞鸿

18.6梦幻世界I

18.7梦幻世界II

18.8镜花水月

18.9合成

18.10片尾

Internet应用篇

第十九章 Premiere在Web上的应用

19.1Premiere与Web上的多媒体

<<Premiere 电影制作宝典>>

19.2专业Gif89a动画制作

19.3资源介绍

附录

附录A配套光盘应用疑难解答

附录BPremiere4.2的安装

<<Premiere 电影制作宝典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>