

<<3DS MAX R3厅堂效果图制作范>>

图书基本信息

书名：<<3DS MAX R3厅堂效果图制作范例精粹>>

13位ISBN编号：9787980044491

10位ISBN编号：7980044495

出版时间：2000-09

出版时间：中国水利水电出版社

作者：科大工作室

页数：376

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<3DS MAX R3厅堂效果图制作范>>

### 内容概要

3DS MAX R3是到目前为止最为流行的三维设计软件，它强大的功能，流畅的界面深受广大电脑设计人员的青睐。

室内装潢设计界多数人士将其作为制作效果图的首选软件。

本书从实际工作中的应用范例入手，将3DS MAX中的命令和室内厅堂效果图操作技巧、设计理念融为一体，图文并茂、深入浅出，具有很强的可读性，适合于各个层次的读者参考学习。

本书光盘，收录了本书全部实例的线架文件和效果图，许多其他三维线架文件，其中包括各类家具、灯具、花卉、植物等，另外还收录了大量在室内厅堂效果图制作时非常有用的贴图和背景素材图片，便于读者在制作厅堂效果图时调用。

## 书籍目录

### 丛书前言

#### 前言

### 第一章 厅堂设计预备知识

#### 1.1 3DS MAX 3.0界面基本布局

##### 1.1.1 视图区

##### 1.1.2 视图控制区

##### 1.1.3 动画控制区

##### 1.1.4 工具栏按钮功能简介

##### 1.1.5 捕捉控制区、提示行和状态栏功能简介

#### 1.2 命令面板简介

##### 1.2.1 创建三维立体物体命令面板

##### 1.2.2 二维线形命令面板

##### 1.2.3 灯光命令面板

##### 1.2.4 相机命令面板

#### 1.3 显示命令面板

#### 1.4 室内效果图设计制作概述

#### 1.5 本章小结

### 第二章 沙发、茶几的设计制作

#### 2.1 介绍本章所用到的命令及工具按钮

##### 2.1.1 三维创建命令按钮

##### 2.1.2 二维线形创建命令

##### 2.1.3 修改命令

##### 2.1.4 本章所用的工具栏命令按钮介绍

#### 2.2 接待厅沙发、茶几的制作

##### 2.2.1 木制沙发的制作

##### 2.2.2 传统茶几的制作方法

#### 2.3 现代款式沙发、茶几的制作

##### 2.3.1 现代沙发的制作

##### 2.3.2 茶几的制作方法

#### 2.4 本章小结

### 第三章 吧台、吧凳的设计制作

#### 3.1 介绍本章用到的创建修改命令及工具按钮

##### 3.1.1 三维创建命令按钮

##### 3.1.2 修改命令按钮

##### 3.1.3 本章所用到的工具栏按钮

#### 3.2 吧台的制作方法

#### 3.3 吧凳的制作方法

#### 3.4 本章小结

### 第四章 柱子的设计制作

#### 4.1 介绍本章用到的创建修改命令按钮及工具按钮

##### 4.1.1 创建命令面板

##### 4.1.2 本章所用工具栏命令介绍

#### 4.2 大堂立柱的制作方法

#### 4.3 矮柱的制作方法

#### 4.4 本章小结

## <<3DS MAX R3厅堂效果图制作范>>

### 第五章 灯具及吊顶装饰物的设计制作

#### 5.1 介绍本章用到的创建、修改命令按钮

##### 5.1.1 三维创建命令

##### 5.1.2 修改命令

#### 5.2 材质编辑器功能简介

#### 5.3 电梯间射灯的设计制作

##### 5.3.1 射灯的制作

##### 5.3.2 材质的调制

#### 5.4 电梯间吊顶装饰物的设计制作

##### 5.4.1 吊顶装饰物的制作

##### 5.4.2 材质的调制

#### 5.5 大堂吊灯的制作

##### 5.5.1 吊灯的制作

##### 5.5.2 材质的调制

#### 5.6 本章小结

### 第六章 厅堂墙面的设计制作

#### 6.1 命令面板简介

#### 6.2 电梯间墙面的设计制作

##### 6.2.1 墙面的制作

##### 6.2.2 电梯间墙面材质的调制

#### 6.3 酒吧墙面的设计制作

#### 6.4 接待厅墙面的设计制作

##### 6.4.1 墙面的制作

##### 6.4.2 材质的调制

#### 6.5 本章小结

### 第七章 地面的设计制作

#### 7.1 电梯间地面的设计制作

##### 7.1.1 地面造型的制作

##### 7.1.2 材质的调制

#### 7.2 酒吧地面设计制作

#### 7.3 接待厅地面的设计制作

#### 7.4 本章小结

### 第八章 吊顶的设计制作

#### 8.1 电梯间吊顶的设计制作

##### 8.1.1 吊顶造型的制作

##### 8.1.2 材质的调制

##### 8.1.3 吊顶装饰物的调制

##### 8.1.4 射灯的调用

#### 8.2 接待厅吊顶的设计制作

##### 8.2.1 吊顶造型的制作

##### 8.2.2 材质的调制

#### 8.3 本章小结

### 第九章 整体布局

#### 9.1 电梯间造型整体布局

##### 9.1.1 电梯间造型布局

##### 9.1.2 壁灯的调用

##### 9.1.3 相机的设置

## <<3DS MAX R3厅堂效果图制作范>>

9.1.4灯光的设置与调整

9.2酒吧造型整体布局

9.2.1酒吧造型布局

9.2.2家具的调用

9.2.3雕塑 透空贴图

9.2.4灯具的调用及其他饰物的制作

9.2.5灯光的设置

9.3接待厅造型整体布局

9.3.1接待厅造型布局

9.3.2家具的调用

9.3.3灯光的设置

9.4本章小结

第十章 室内效果图整体制作范例 大堂的设计制作

10.1大堂地面的制作

10.2大堂墙体的制作

10.3大堂吊顶的设计制作

10.4柱子的调用

10.5查询处的设计制作及电梯间的调用

10.5.1查询处的设计制作

10.5.2电梯间的调用

10.6吊灯的调用及灯光的设置

10.6.1筒灯的制作

10.6.2吊灯的调用

10.6.3灯光的设置

10.7本章小结

第十一章 效果图的后期处理

11.1电梯间效果图的后期处理

11.2酒吧效果图的后期处理

11.3接待厅效果图后期处理

11.4大堂效果图的后期处理

11.5本章小结

附录A 3DS MAX R3的汉化方法

附录B如何使用光盘

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>