

<<悲剧的诞生>>

图书基本信息

书名：<<悲剧的诞生>>

13位ISBN编号：9788060912112

10位ISBN编号：8060912119

出版时间：1996-3

出版时间：海南国际新闻出版中心

作者：尼采

译者：缪朗山 等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<悲剧的诞生>>

内容概要

这本书原本是尼采拿来献给当时仍为他所崇拜的华格纳的美学著作，此书中尼采未完全摆脱华格纳及叔本华的影响，但有许多个人的创见，这些创见也成为尼采日后思想的起源。

此书表面上是探讨悲剧的起源，实际上是讨论现代社会过度重视理性所带来的文化价值危机。尼采在书中强调要重新推崇古希腊时代的艺术精神，以挽救现代的理性至上造成的颓废。他又在这本书中提出了酒神精神和日神精神来超克叔本华悲观厌世的哲学。日神阿波罗代表的精神是诉诸美的表象，酒神戴奥尼休斯代表的精神则是诉诸悲剧或音乐的。又分别代表沉静及陶醉、激情，尼采尤其推崇后者。

尼采在后来的自传《瞧！

这个人》中，指出此书最伟大的两个洞见：一是发现酒神精神做为人生救赎的力量；二是指出苏格拉底的出现为古希腊文化衰微的原因。

<<悲剧的诞生>>

书籍目录

悲剧的诞生 繆朗山译
论道德的谱系 周红译
看哪，这人

<<悲剧的诞生>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>