

<<马里奥·金塔纳诗选>>

图书基本信息

书名：<<马里奥·金塔纳诗选>>

13位ISBN编号：9788574306179

10位ISBN编号：8574306177

出版时间：2007

出版时间：PUCRS

作者：马里奥·金塔纳, Mario Quintana

译者：赵德明, 葛晓晨

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<马里奥·金塔纳诗选>>

内容概要

金塔纳的读者知道诗人他多么善于运用短小精悍的诗体，其诗歌的醇厚邈远，不仅体现在比喻手法的精妙运用和词汇选择的游刃有余上，而且也可从他对含蓄隽永的空白艺术的运用上窥见一斑。留白让他痴迷，诗人曾不止一次地提及到这一艺术手法的感染力。也许这也就是为何金塔纳的诗应该是被读者去“观赏”的缘故所在了。读者将在行云流水中为诗行的延伸，水平线条的缓慢叠加和让诗人醉心的页面留白而赞叹不已。

所以，看到中文版本的金塔纳诗集是那么地亲切自然，相信诗人本人亦会赞同：表意符号的书写，通过其所承载着的丰富底蕴，及其精妙的勾画和在书页上奇特的布局编排，展示了一段奇妙的视觉之旅。当想到金塔纳的诗，在较我们所处的地理位置而言是地球的另一端的地方，将拥有新的读者，而这完全是因为对巴西这位伟大诗人诗句的折服和感悟，这样想来，所有这一切将带来的，事实上是一份意外的惊喜和收获。

——Maria Eunice Moreira（巴西南大河州天主教大学文学系系主任）

<<马里奥·金塔纳诗选>>

作者简介

马里奥·金塔纳(Mario Quintana, 1906-1994), 巴西著名诗人, 1906年7月出生在巴西南大河州的阿莱格雷市(Porto Alegre)。

父亲是药剂师, 精通法语、英语、拉丁文。

金塔纳从小跟父亲学习几门外语, 这为他今后成为翻译家打下了良好基础。

1919年到军事学校读书, 小小年纪经受了严格的训练。

1924年军校毕业, 进入大学学习人文科学。

1930年金塔纳参加了瓦加斯发动和领导的革命。

瓦加斯上台后推行了一系列社会改革的政策, 但是后来实行独裁统治, 受到人民的反对。

金塔纳也参加了抵抗独裁统治的运动, 遭到军警的追捕, 被迫逃亡里约。

1936年他回到南方, 在著名小说家埃里科·维里西莫主办的报社工作。

金塔纳在进行诗歌创作的同时, 还做了大量翻译工作, 其中就有林语堂、伏尔泰、布鲁斯特、维吉尼亚·伍尔夫、莫泊桑、巴尔扎克、梅里美等人的作品。

金塔纳于1994年5月5日病逝。

金塔纳从20世纪20年代开始诗歌创作。

从40年代到50年代, 以长诗的形式连续发表《风车之路》、《歌声》、《花鞋》和散文诗《魔镜》, 确立了他在巴西诗坛上的地位。

60年代首次结集出版了他二十年来的诗作。

70年代金塔纳最有影响的长诗是《巫师的学徒》、《超自然史备忘录》、《母牛和马鹰怪兽》等。

80年代出版了一系列诗集和散文集。

金塔纳对于自己一生的生活和创作是这样认识的: “我一向认为, 任何没有经过艺术变化的忏悔都是下流话。

我的一生都在我的诗歌里, 我的诗歌就是我自己, 不是真心话的东西, 我连一个逗号也没有写过。

”看看他的作品, 的确文如其人: 真诚、善良、人与人和谐、人与自然和谐, 是他作品中的主题思想

。为此, 他选择的题材大多重复在以下方面: 风车、春天、清风、云彩、鲜花、镜子。

他还经常批评喧嚣、物欲、伪善、腐败等等社会丑恶现象。

<<马里奥·金塔纳诗选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>