

<<花与爱丽丝VII IRIS>>

图书基本信息

书名：<<花与爱丽丝VII IRIS>>

13位ISBN编号：9788716746009

10位ISBN编号：8716746007

出版时间：2009-10

出版时间：上海人民出版社

作者：hansey

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<花与爱丽丝VII IRIS>>

内容概要

《Alice》十月号 彩虹。

自由是什么?这个命题古而有之,顺着历史的长河逆流而上,我们发现先哲们曾给予自由许多不同的释义。我们遵循着先哲们的足迹,从现实生活中寻找自由的迹象,于是我们发现了法国新浪潮电影、捷克的文学巨擘等等散发着自由灵光的人或事。罗素说:须知参差不齐乃是幸福的本源——在本期以“自由”为题的特辑中,《Alice》的读者们也纷纷描述自己心目中红色或蓝色的自由。

十月号彩虹,展现多彩创作势力

自八月号“以太”推出的[Personal Features]栏目之后,使读者们更易领略到创作者的个人色彩,此栏目集结了摄影、时尚、绘画等领域的顶尖创作人,凭借各自犹如彩虹般的创作想象力呈现出个人风采,这股创作势力带领着《Alice》的读者进入瑰丽的创作世界。

[MiMZii Presents]为读者呈现的是:特辑、人物与专访,以MiMZii独特的视角,聚焦于艺术文化的最新动向;[THEME]是主题创作部分,图文作者根据每期的主题创作精湛的故事,精美的插画;[COLUMN]是专栏部分,业界资深作家在此畅谈创作生态、漫谈逸闻趣事。

主题“虚”,内容“实”,摆脱“速食”杂志定位
继续迷雾系列三部曲之后,九月号的主题为“彩虹”。

《Alice》在主题设定上一直给人以华丽虚幻的感觉,而在阅读完内容之后,会发现其华丽的表面之下的充实。

从杂志中可以看到许多国内外优秀的作品,除了体现整体视觉风格的摄影、画作,图文并茂的特辑人物采访部分,再加上不拘泥语言风格与创作题材的小说文字,《Alice》已摆脱“速食”杂志的定位,时效性减弱。

前卫设计风格,时尚气息的视觉感受

《Alice》除了引人入胜的小说,更夺人眼球的是从整体到细节的设计。

无论是封面创意的不落俗套还是目录内文的精心排版,拥有前卫的设计风格使得它绝对没有可比拟的同类杂志。

改刊后的《Alice》突破创新,融入更多的时尚感,赋予视觉传达上的感染力。

全角度的宏观展现文化艺术

致力于展现全方位的文化艺术,从杂志中可以看到许多国内外优秀的作品,包括绘画、摄影、设计、文字。

这期人物介绍了唱作歌手Patrick Wolf;专访《Alice》人气写手奥岚纪;专栏方面,集结时尚、媒体、电影、书籍,让读者开拓一个广阔的视野。

通过毫不吝啬地推介多元的文化艺术,使读者在读《Alice》时,不仅仅是得到单纯的消遣娱乐,还能有所收获。

推荐

[Personal Features]

hansey最新摄影大片“White Whisper”特邀美少年演绎自由飘逸。

<<花与爱丽丝VII IRIS>>

在[满溢双手的语言]中，日本已故诗人、导演、天草栈敷剧团创建者寺山修司的诗句、文字截选，从lala的笔尖倾泄，成为瑰丽的画卷；
在[长篇连载]《追天塔》中，奥岚纪以一个被预言20岁死去男孩的故事，来体悟“凡所有相，皆是虚妄”的偈语；
又或者是[破时尚]中的林剑，讲述一个由彻底割断原本社会属性的时装所营造的“第四世界”。

[MiMZii Presents]

特辑，主题是“自由”。

《Alice》的读者们纷纷描述自己心目中红色或蓝色的自由。

人物，擅长糅合电音与传统音乐的唱作歌手Patrick Wolf，这个稚气未脱的大男孩，以标新立异的造型，一意孤行的音乐态度和独立精神在音乐中驰骋无疆、独树一帜，他身上散发出的独特气质与永不倦怠的活力，或许这就是自由，如彩虹般迷幻斑斓的青春。

专访，《Alice》人气写手奥岚纪，继小说《耶路撒冷》之后，又展开《追天塔》的新连载，窥探这个“像海一样的蓝色”的作者来诉说他别样的人生。

[THEME-IRIS]

《无色堇》 天宫雁

城市比乡下道路繁杂宽广得多，一不小心就会迷路。

我捧着红红绿绿的地图晕头转向，担心迟到，只好叫了计程车。

我的人生到此为止，都是彩色的。

计程车在一个十字路口撞上突然冲出来的路人。

以前只在电视上看过“安全带”这样东西的我，从窗口飞了出去，跌出二十米。

头部着地，身体被一只消防栓挡住才没滑出更远。

医生温和的解释，无法取出的脑内淤血持续压迫视觉神经，现在残存的颜色会继续消失，到冬天为止我将成为全色盲。

《萤光》 留夕

乔琪手指绕着电话线衷心地，我觉得就凭你对江流那股心力劲儿再去开辟一片新天地肯定能很幸福的。

姚曳在电话那头哈哈笑着说别跟我说这么具有总结性的致辞，我还是希望我的人生能有更多的可能性，哪怕会有不幸福的弯路。

乔琪说，拉萨现在天气怎样我这边真是干死了脸上又起了很多痘痘。

姚曳说起痘痘是好事，证明还年轻还有青春给你撑腰有心碎的成本。

拉萨今天天气晴，阳光很耀眼。

《拂晓前的情书》 曹小优

「你像水管里喷出的彩虹，我那么喜欢，可是留不住。」

」

祐树是从日本来的交换留学生，寄住在我家。

十一月的某个早晨，第一次出现在我的视线里，之后的几个月，他陪我度过复习考试的日子，我听他故乡的朋友、海和流星雨。

<<花与爱丽丝VII IRIS>>

第二年的夏天快结束时，他离开回国，便失去联系。

「清晨一醒来，第一件事是确认关于你的记忆还在不在。

记忆它可靠吗，还是记忆根本是赝品。

」

《波依斯不懂兔子的尖叫》榛生

人一生里可能办砸的大事一共会有多少件？

数一数其实不算多。

高考考不上大学，毕业拿不到学位，找工作时候和面试官吵架，要么结婚时发现新娘逃跑了……男人和女人可能有真正的友情吗？

十年，我和史桃证明给这个世界的是一个肯定的答案。

但第十一年，我变卦了，因为我真的撑不下去了。

我怎能不喜欢史桃呢？

她那么可爱，泼辣，敏感，暴躁，甚至她的自私和奸诈我都爱，甚至她的冷漠我也爱。

《麒麟日志》六修

直到多年以后，我长成性情沉稳的男子，看着周围的点滴变化改变了我熟悉的城市，我送走了我的父亲，如人伦之生息，此消彼长，一些东西在消失，一些又在重建，我的麒麟乐队已经不在，我怀念他们，我的伙伴们，怀念我的那段成长时光，也会回想起众人齐呼秦淮生的感人一幕。

我想在那天二胡响起的瞬间，父亲是真正理解我了，也从他的立场上认同我了，我们才达到真正意义上的平和互动。

我时常会想他说的那些话，他说，你自己的人生，你想好了，走过去了，就没有再走一遍的机会。

《惊蛰》寂静森林

去年夏天，我独自去了中国许多地方。

云南，四川，内蒙，甘肃，广东。

代价是花光了将近两年的积蓄以及失去一份工作。

然而这些已经不具备用值得与否来衡量资格。

我并非高洁之人，长时间的跋涉是因对周围的一成不变感到厌倦，顺带着体验书上常说的地大物博，按图索骥去寻找那些令人心驰神往的景致。

我是宋岚珂，女。

《虹》右一

距离海上那场罕见的暴风雨侵袭已经过去三天。

奥塔拉岛上守军觉得生还者出现的希望越来越渺茫。

被押送的宫廷重犯亚斯忒被流放到了这里 这个再也无法进入王都视野的地方，荒岛奥塔拉。

奥塔拉岛的极西则是克利亚山，克利亚山中藏有一样神秘的东西。

白天开采岩石的时候，亚斯忒曾数次偷偷接近这里以便晚上上山，他遇见少女艾格拉。

[COLUMN]

读书 谭光磊 饥饿的幽魂

文学经济谭光磊讲述他如何与《饥饿的幽魂》相遇。

编辑 蔺瑶 百转千回的《大长今》

<<花与爱丽丝VII IRIS>>

蔺瑶的“小编养成记”，出版《大长今》的幕后故事。

电影 点点 让·莫罗,美人迟暮
点点扼腕痛惜法国女影星让·莫罗。

媒体 11 杂志搜城记
杂志搜城记,试图发现城市之美。

塔罗 空空 《心情的颜色》
选择一张塔罗牌来看看你心情的颜色。

<<花与爱丽丝VII IRIS>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>