

<<SOS大東京探險隊 (全)>>

图书基本信息

书名：<<SOS大東京探險隊 (全)>>

13位ISBN编号：9788897153009

10位ISBN编号：8897153003

出版时间：1997年12月

出版公司：展業出版有限公司

作者：大友克洋

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<SOS大東京探險隊 (全) >>

内容概要

全1冊。

大友克洋的畫功已是不容置疑，但他編寫的故事內容的多樣化、深邃、幽默、諷刺性強。絕非一般人能寫出來的。

97年大友克洋的全新短篇精選，畫治一爐，完全呈現——給您！

<<SOS大東京探險隊 (全)>>

作者简介

大友克洋 Katsuhiro Otomo

性别：男

生日：1954年4月14日

出生地：日本宫城县登米市迫町

出道：1973年在《漫画 ACTION》发表《枪声》

漫画家、动画制作人。

如果说宫崎骏是令日本动画迈向世界的先驱，大友克洋就是他的继承者。

80年代至90年代，他的作品同宫崎骏一样，受到国际注目。

其漫画作品以精细的画面和巧妙的剧情铺陈在业界受到好评，对物体的质感与运动的速度感有着高超的表现力，对每一个场面都有着极为细腻的描画。

对许多漫画创作者来说，大友克洋的影响力仅次于“漫画之神”手冢治虫。

1983年作品《童梦》获第4届日本SF大赏，成为第一位获此殊荣的漫画家（之前该赏只颁给科幻小说家）。

1983年开始连载代表作《AKIRA》（《亚基拉》），并从1984年开始以每一年一卷的速度发行，各卷都在业界和读者中引起轰动。

该作被翻译成6种语言发行海外，并于1988年由其亲自执导改编成剧场动画，大友克洋亦借此成为国际知名的动画制作人。

之后在《老人Z》《MEMORIES》《大都会》等剧场动画的制作中均担任了重要职务。

除了漫画和动画制作外，大友克洋亦有从事插画和广告创作，例如参与了三得利和佳能的代言人形象设计、书籍、录音带、录像带等的包装设计等各种工作。

【获奖】

1982年《战争的味道》获第13届星云赏

1983年《童梦》获第4届日本SF大赏

1984年《童梦》获第15届星云赏

1984年《AKIRA》获第8届讲谈社漫画赏

1991年获横滨电影节审查员特别赏

1996年《MEMORIES》获第50届每日映画CONCOURS大藤信郎赏

【漫画作品一览】

Short Peace（大友克洋自选作品集）（全1期）

HIGH STAR（全1期）

GOOD WEATHER（全1期）

韩塞尔与格雷狄尔（全1期）

再见日本（全1期）

已是战争的气氛（全1期）

BOOGIE WOOGIE WALTZ（全1期）

童梦（全1期）

AKIRA（全6期）

仰望步行（全1期）

OTOMO KATSUHIRO ARTWORK KABA 1971-1989 ILLUSTRATION COLLECTION

大友克洋幻想集（全1期）

SOS大东京探检队（全1期）

THE MEMORY OF MEMORIES

<<SOS大東京探險隊 (全) >>

ZeD

【动画作品一览】

幻魔大战 (人物设计)

迷宫物语 (监督、脚本)

AKIRA (监督、原作、脚本)

老人Z (原作、脚本、机械设计)

MEMORIES (原作、总监督)

Perfect Blue (协助监督)

Spriggan 遗迹守护者 (总监修, 构成)

大都会 (脚本)

蒸汽少年 (企划、原案、脚本、监督、美术设定、Layout)

虫师真人版 (监督)

<<SOS大東京探險隊 (全) >>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>