

<<晋唐小楷集>>

图书基本信息

书名：<<晋唐小楷集>>

13位ISBN编号：9789506460471

10位ISBN编号：9506460477

出版时间：2007-5-1

出版时间：西泠印社出版社

作者：江吟,许洪流

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<晋唐小楷集>>

内容概要

《宣示表》是三国时期著名书家锺繇的代表作，几十八行，今所传世者或谓王羲之临本。梁武帝萧衍尝评锺繇书法“如云鹄游天，群鸿戏海，行间茂密，实亦难过”（《古今书人优劣评》）。此书笔法厚重，结体宽博，意态古朴，纵横使转，备尽法度，洵为正书之祖。

《乐毅论》为东晋王羲之小楷代表作品。此文为三国魏夏侯玄（泰初）所撰，论述战国时代燕国名将乐毅率军征战和荣辱际遇之一生。据传王羲之书写这篇小楷是付与其子王献之的。释智永将此作推为王羲之正书之首。褚遂良《右军书目》亦称此作为王氏正书第一。现所传世者均属摹刻本。著名的有南宋《越州石氏帖》本、《宝晋斋法帖》本、明《停云馆帖》本、清《快雪堂帖》本等，其中以《越州石氏帖》本为最佳。它写得雍容大方，笔势精妙，行笔自然，充分表现了楷书严谨的法度和优雅的神采。

《黄庭经》传为王羲之的小楷作品，内容是魏晋时代道家有关养生修炼的文字，共六十行，一千二百多字。据说王羲之写此作的目的是为了向山阴道士换取自己喜爱的白鹅，故亦称《换鹅帖》。此作真迹早已无存，传世刻本甚夥。它字字笔墨秀润，锋势内蕴而笔力雄健，运笔沉着而自然潇洒。笔画富于变化，结构谨严，字间气脉相连，通篇错落自如。历代书法名家如赵孟頫、祝允明、文徵明、董其昌等皆临习之。

《洛神赋》是王献之的小楷作品，仅存十三行。今所传贾似道刻本，因石色如碧玉，故称“玉版十三行”（原石现藏首都博物馆）。此作体势秀逸，笔致洒脱，灵秀流美，与曹植文章之内容极为和谐。从《洛神赋》中可看出，王献之的楷书笔法不再带有隶意，字形也由横势变为纵势，属较为成熟的楷书作品。这件佳作被后人誉为“小楷之极则”。清张廷济《清仪阁题跋》谓此帖“风骨凝厚，精采动人”，又云“风神骀荡，气骨雄骏，固已无美不臻”。

《周文遂墓志》为唐代砖刻，书刻于大中二年（公元848年）十月，乾隆三十三年戊子（公元1768年）冬出土于浙江海宁宣德门外，清王昶《金石萃编》著录。此志虽不彰显于世，知者寥寥，然锋棱宛在，笔法有迹可寻，与明清时期篆刻边款如出一辙，亦民间书法之不可多得者。

<<晋唐小楷集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>