

<<呂赫若小說研究與詮釋>>

图书基本信息

书名：<<呂赫若小說研究與詮釋>>

13位ISBN编号：9789570127591

10位ISBN编号：9570127597

出版时间：2002-12-1

出版时间：台南市立圖書館

作者：王建國

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<呂赫若小說研究與詮釋>>

內容概要

以呂赫若小說的流變為主軸，在自身脈絡及與其他作家作品相互對照下皆呈現出立體視域的效果

<<呂赫若小說研究與詮釋>>

作者簡介

王建國，一九七三年生於府城。

國立中山大學中文研究所畢業，碩士論文曾獲行政院文建會現代文學研究獎助，發表單篇論文 呂赫若「清秋」的再詮釋、施士洁《後蘇龕詩鈔》鄉愁書寫等。

目前就讀於國立成功大學中文研究所博士班，並兼任國立台南藝術學院等校講師。

<<呂赫若小說研究與詮釋>>

書籍目錄

序文

緒論

第一節 研究動機

第二節 前人研究成果

第三節 研究目的與方法

第一章 前、中期家族小說對台灣本土的探索

第一節 家族的瓦解與重建及殖民化下的「在地鄉愁」

第二節 家族小說人物形像與藝術特色

第三節 家族與國族：

外地文學下的兩種文學書寫(殖民/被殖民)

第二章 中期「問題小說」對主體身份的追問

第一節 皇民文學與「問題小說」

第二節 內台親善抑或民族融洽的烏托邦：

鄰居 與 玉蘭花

第三節 「新生之路」： 清秋 的方向

第四節 動員抑或勞動： 山川草木 與 風頭水尾

第三章 戰後四篇中文小說對文化認同的詮釋

第一節 重返家園--兩次「搬家」：

歸返祖國與尋覓語言文字的家園

第二節 重溫舊夢： 故鄉的戰事

第三節 舊鐵鍊與新枷鎖： 月光光 中「國語家庭」的聲音

第四節 最後的 冬夜

結論

重要參考書目

附錄(一)：呂赫若生平暨寫作年表

附錄(二)：《呂赫若日記》中，記載呂赫若購、譯、閱書一覽表

<<呂赫若小說研究與詮釋>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>