第一图书网, tushu007.com

<<水墨类>>

图书基本信息

书名：<<水墨类>>

13位ISBN编号：9789570185232

10位ISBN编号：9570185236

出版时间：20050101

出版时间：艺术家出版社

作者：萧 瑞

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

水墨在戰後台灣的發展，路徑頗為多元：有延續傳統文人筆法，講究骨法用筆、氣韻生動者；有強調寫生、重視現實，講究應物象形、隨類賦彩者；但亦有結合西方現代抽象藝術觀念，嘗試以當代人的情感，表現中國水墨以虛代實、得意忘形的高度美學精神者。
本書所論述介紹者，即屬於最後這一類型，並以「抽象抒情水墨」一詞涵括之。
「抽象抒情水墨」思想及風格的出現，與一九六〇年代的台灣「現代繪畫運動」有密切關聯，劉國松是其中重要的指標人物；但形塑此一精神及特色者，則為戰後台灣特殊時空背景下，許多詩人、美術家、藝評家的共同激盪、呼應，有以致之。

本書除分析此一風格形成的時空因素、思想內容、贊否爭論及風格特色外，並以十二位代表畫家，分論其生平及作品。
這十二位畫家包括：作為水墨革命先驅與倡導者的劉國松、與劉國松同為「五月畫會」成員的馮鍾睿；先後加入「中國現代水墨畫會」而投身抒情抽象水墨創作的蕭仁徵、文霽與劉庸；在「現代繪畫運動」中扮演重要推手，之後又積極倡導亞洲彩墨藝術聯盟的黃朝湖；評論、創作、研究兼擅的詩人畫家楚戈；先後自政戰學校美術系畢業，卻能毅然拋開傳統制約，而在抽象水墨上迭有表現的趙占鰲與李重重；建築師出身，在台灣以設計超高建築知名，卻在水墨創作獨樹一幟的李祖原；同是學習建築出身，在社區營造及兒童教育上頗有貢獻，本身也是一位傑出水墨畫家的胡寶林；北師畢業，之後在美國執業中醫，卻始終堅持水墨創作，並在創作中融入易經哲理的林莎。

我們可以說「抽象抒情水墨」是中國水墨在台灣特殊時空下的特殊經驗與成果，也是傳統水墨繪畫在長期發展歷史中一個重大的典範革命。
水墨美學本身即具強烈的抒情抽象本質，但讓此一本質徹底發揚，並成為獨立美學價值者，即為戰後台灣這批傑出的水墨畫家。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com