

<<鄉土情懷雕塑-雕塑類>>

图书基本信息

书名：<<鄉土情懷雕塑-雕塑類>>

13位ISBN编号：9789570185287

10位ISBN编号：9570185287

出版时间：20050101

出版时间：藝術

作者：林保堯

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<鄉土情懷雕塑-雕塑類>>

內容概要

台灣七十年代興起而盛行的鄉土藝術，是延續六十年代開啟的鄉土文學論戰而萌芽開展的。換言之，鄉土文學是鄉土藝術更前衛的護衛屏障，尤其眾多紛雜的思惟及論辯陳述，鄉土文學那邊就先擋了下來，使得鄉土藝術工作者可以不論不戰地分享成果。

鄉土藝術的萌發，不諱言地說，剛起步初發時，確是近於曾為鄉土生活紀錄的真實物象，且做為創作思惟的對象，使人見之，直感有如落入昔日鄉土性歷史記憶的幻影照射中。

這樣寫真般的鄉土物象顯影影響面頗大，不僅持續，而且深化，深化到令有識之士生起重重憂心之慮，相對地，亦也生起反省批判之聲。

因而，走進鄉土藝術本質面傳統的、精華的，且又精神的、批判的深度思惟，即擴大深掘鄉土藝術深藏蘊含的多元語彙與異類媒材運用融合，成為緊接而來的鄉土藝術主流大纛。

過往習慣平面繪畫性手法的鄉土視覺影像，頓時地，急速走向新生的立體雕塑性技法的鄉土造形顯像。

於是一件件、一座座鄉土造形思惟新舊語彙，如雨後春筍地彩繪整個展場或公共空間上。

不期然地，「鄉土情懷雕塑」的冠用稱名竟也出現在國內現代美術的平台上，供應著各方的檢視與論討。

本書鄉土情懷雕塑，共納入九位藝術家，依年齡序為蔡寬、王水河、黃靈芝、朱銘、許和義、陳正雄、蒲浩明、王秀杞、王慶台。

其中有純民間工作者、學院出身者、大學教師者以及文學家等，正足以證明此行的多元豐華，精采有加。

就作品言，僅朱銘、王秀杞、王慶台三人有相當創作量的鄉土傳統性題材，其餘幾不多見。

不過，若就藝術手法的創作思惟以及內在情愫來看，倒是頗具鄉土在地性、精神性，甚而有更內化、深化的性格與語彙。

故所謂的台灣鄉土情懷雕塑，就創作者心境性格而言，確是可以接受的，但就作品形式或造形言，那就並非如是了。

<<鄉土情懷雕塑-雕塑類>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>