

<<達文西科學第一人>>

图书基本信息

<<達文西科學第一人>>

內容概要

世人對達文西的認識，恐怕多半還是來自他的藝術成就。

羅浮宮的鎮館之寶《蒙娜麗莎》每年都吸引了數十萬遊客觀賞，其他的作品與素描也同樣出名。

然而，在昔日「兩種文化」——科學與人文——的隔閡與對立之下，這些藝術作品的真正涵意直到近來才經進一步的研究而得以重見天日。

懷特這本傳記從新的角度詮釋了達文西一生對世人的貢獻。

他認為歷史上「第一位科學家」的頭銜，達文西實當之無愧。

達文西死後兩百年，部分手稿才得以問世，而大多數均已佚損毀，儘管這些資料僅是冰山一角，但已足夠展現他的博學多聞，甚至可稱得上是極富科學精神。

在他的手札中可見各式各樣的研究主題：從塔樓的建築設計、鳥類飛行的原理、腎臟的結構與功能，到月面火山口的觀察，包羅萬象。

他製造了一種塑膠；發明了複雜的暗箱，即照相機的前身；預言隱形眼鏡的出現與蒸汽的應用；甚至精確地繪出唯電腦斷層掃描圖足以比擬的人體解剖圖。

這些筆記顯示他在光學、機械、天文、地質與解剖學等方面的驚人研究與預測，已遠遠超出他那個時代的知識程度。

倘若這些珍貴的遺物沒有在他死後被文明遺忘達兩百年之久，我們的科學又該會有怎樣的發展呢？

在揭示這段不為人所知的早期科學發展史之外，懷特也生動地描繪了達文西多采多姿的私人生活，包括被剝奪的童年、與米開朗基羅等名人之間的關係等等。

這本傳記結合科學與人文藝術的研究角度，在人類文明史上賦予了達文西更新與更重大的意義，也深刻地啟示我們，知識的才能是不分疆域的。

本書內附「達文西手稿」精美藏書票！

不僅是藝術家，還是天才科學家與發明家！

本書是首度全方位介紹達文西的重要傳記。

「蒙娜麗莎」為何微笑？

「最後晚餐」的構圖有何奧秘？

透過達文西的親筆手稿，本書將以全新角度解讀達文西一生的創作歷程。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>