

<<關公的人格與神格>>

图书基本信息

书名：<<關公的人格與神格>>

13位ISBN编号：9789570510935

10位ISBN编号：9570510935

出版时间：1967-1-1

出版人：商務印書館股份有限公司

作者：黃華節

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<關公的人格與神格>>

內容概要

關公一生的德性其感人最深者，不是忠，不是仁，不是勇，而是他的義。

這個一貫的美質，在他一生的行跡上，無時不閃耀燦爛的金光，放出瑰麗的異彩，使人折服。

中國民間，崇祀最廣，信士最多，及支配人心勢力最大者，當推為人尊稱的關公。

本書即探討關公由人昇成神的演變歷程和其教門的道德理想。

首據正雜史的紀傳，旁及文藝碑碣，勾稽關公的事蹟，判其真偽，又綜集時人、史家和後來學者對於關公個性、品行之論，以評定其人格；次敘迭經歷史家、小說家、江湖賣藝人、祕密教門的香主信士、社會革命和祕密黨團的運動家，乃至於下層社會的人物逐步雕塑，而將關公神格化的悠遠過程；並分析關公成為社會道德型範的因素及其影響。

本書可作為研究民俗學和宗教學的參考。

<<關公的人格與神格>>

作者简介

黄华节（1901—？

）：即黄石，另一个笔名黄养初，是中国现代民俗学领域里的一位重要学者。

他的著述颇丰，研究领域也相当广泛，其主要学术方向是神话学和女性民俗研究。

主要著译有：《神话研究》（上海：开明书店1927年）、《妇女风俗史话》（上海：商务印书馆1933年）、《端午礼俗史》（香港：泰兴书局1963年）、《关公的人格与神格》（台北：台湾商务印书馆1967年）、《中国古今民间百戏》（台北：台湾商务印书馆1967年）。

译著有：卜伽丘著《十日谈》（与胡簪云合译，上海：商务印书馆1930年）、顾素尔著《家族制度史》（上海：开明书店1931年）。

大概由于他是一个宗教研究者或一个纯粹学院派的学者，不像20世纪二三十年代那些办民俗刊物的民俗学家们那样几乎都是地方性的学者、且都有不同程度的民俗采集经验，早期阶段上没有归属于哪个学术派别，到了晚期，又多年隐居于香港郊外的元朗，故而在20世纪80年代中后期之前，与内地学者完全中断了联系，也就少被内地学界所注意。

1991年上海文艺出版社出版的《妇女风俗考》（高洪兴编）、1994年中国广播电视出版社出版的《中国神话学文论选萃》（马昌仪编）、1999年上海文艺出版社出版的《黄石民俗学论集》（高洪兴编）等书，陆续收入他早年写作的民俗学、神话学论文，长期隐没无闻的黄石先生，其学术成果和学术成就开始受到学界的关注。

<<關公的人格與神格>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>