

<<閱讀日誌>>

图书基本信息

书名：<<閱讀日誌>>

13位ISBN编号：9789570520415

10位ISBN编号：9570520418

出版时间：2006

出版时间：台灣商務印書館股份有限公司

作者：阿爾維托．曼古埃爾(Alberto Manguel)

译者：宋偉航

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<閱讀日誌>>

### 內容概要

《閱讀日誌》主要內容簡介：閱讀是一件安逸、孤獨、緩慢而感性的事。層迭堆砌的書卷，映現出眼下的混亂世局、勾起行將消滅的往事塵煙，教人陷入沉思長考，處於夢寐之中。

曼古埃爾，這位悠游于圖書館中的唐璜，挑選了《人魔島》、《唐吉訶德》、《枕草子》等十二本自身特別喜愛的書籍，在遠赴異鄉的旅途過程中，隨筆記下閱讀時的所思所感，文中夾雜著教人入迷的生活雜事，完美地將閱讀與生活融合在一起；讓熱愛閱讀的人們，體驗閱讀與生活交融的迷人丰姿。繼暢銷著作《閱讀地圖》、《意象地圖》後，曼古埃爾以書卷、旅行、生活這密不可分的閱讀三元素，引領讀者走進交織著感性與理性的閱讀奇遇。

## &lt;&lt;閱讀日誌&gt;&gt;

## 作者簡介

阿爾維托·曼古埃爾，Alberto Manguel，生於布宜諾賽勒斯，先後在義大利、法國、英國，大溪地居住，1985年成為加拿大公民。

青少年時期曾為視力受損的名作家波赫士誦讀，大受啟發。

有多部作品獲得重要獎項，其中又以《閱讀地圖》（A History of Reading，臺灣商務，聯合報讀書人版年度十大翻譯好書獎）最為傑出。

其他作品包括《意象地圖》（Reading Pictures：A History of Love and Hate，臺灣商務）、《棕櫚樹下的史蒂文生》（Stevenson Under the Palm Trees）、《吉蔔齡小傳》（Kipling：A Brief Biography）、《虛擬處所辭典》（The Dictionary of Imaginary Places）、《走進鏡之森林》（Into The Looking-Glass Wood）、《同時，在森林的另一處》（Meanwhile in Another Part of the Forest）、《黑水》（Black Water，二冊），以及《異國的消息傳到了》（News from a Foreign Country Came）等多部著作。

宋偉航，台大歷史系、台大歷史研究所中國藝術史組，曾任編輯，現為專職譯者，譯著：《留聲中國》（臺灣商務）、《我的動物天堂》、《補綴的星球》、《人類大世紀》、《數位麥克魯漢》、《放客企業》、《1688》、《語言的死亡》、《辦公室求生文告》、《有關品味》、《自己的房間》、《靈魂考》、《智慧資本》、《死亡傳喚》、《酷男的異想世界》等書。

書籍目錄

譯者序序第一部莫雷的發明人魔島金姆墓畔回憶錄四簽名有澤親和力柳林中的風聲第二部唐吉訶德韃  
鞞荒漠枕草子浮現巴拉斯庫巴斯身後回憶錄

<<閱讀日誌>>

章节摘录

版權頁：我的書，除了自有其秘密的記號外，許多也還有我的簽名，寫著我第一次讀的時間和地點，頁緣也有鬼畫符，寫著我的批註。

這是標示所有權的反射動作，其它行業的人也有：像建築師，從伽尼葉在巴黎歌劇院的圓頂簽下名字開始，便都會在自己建的屋宇上面留下簽名：卡瑪鳩的制鹽戶，也會在他們製成的 [ 鹽之花 ] 的盒蓋子上面，簽下自己名字，木匠在成品完工之時，一樣會在木頭縫裏塞一張小紙頭，寫下他們的名字和製成的日期。

替我們做書架的那位村裏的木匠，夏洛特跟我們說過他的事。

這位先生湊巧就叫杜布瓦，右手少了四根手指頭。

這是因為他有一次鋸木板時，木板朝鋸齒滑了過去。

鄰居發現他時，他正流血不止，昏倒在工廠的地板上。

鄰居送他到醫院，但忘了撿起切掉的手指頭。

待杜布瓦先生回到工廠，只找著了一根。

他撿起來，放在家裡的架子上，每逢有客人來，就指給客人看，還滿懷陰森的喜悅。

但有一天，他發現他那僅存的一根手指頭也不見了：他猜是被肚子餓的老鼠給叼走了。

杜布瓦先生是盡忠職守的人，因此把這件事的始末，寫在一張小紙頭上面，塞進事發時他正在做的那件傢俱的木頭縫裏面。

编辑推荐

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>