

<<飛天之女：跨國影像藝術與另類女性書寫>>

图书基本信息

书名：<<飛天之女：跨國影像藝術與另類女性書寫>>

13位ISBN编号：9789570521382

10位ISBN编号：9570521384

出版时间：2008年04月01日

出版时间：台灣商務

作者：簡瑛瑛

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<飛天之女：跨國影像藝術與另類女性書寫>>

內容概要

無論是在Jolene Rickard的觀視鏡(looking glass)概念呈現的” Self-Portrait 3sisters ” 三聯作，Hulleah Tsinhnahjinnie所謂「自傳體」(autobiographic)式的自我呈現手法在額頭寫上「11-390」原住民編碼，Shelly Niro自拍、扮裝的影視作品” ThisLand is Mine Land, North American Welcome ”，透過當代女性原住民攝影及影像藝術，對美洲原住民深具特殊意義與象徵意旨的大地(earth)、玉米(corns)和飛天之女(sky woman)主題在她們的作品中以不同的面貌出現／再現，也正代表了精神與心靈的回歸。

本書內容分為二輯，第一部分「跨國影像藝術」，輯有 玉米姊妹與飛天之女：當代女性原住民攝影與影像藝術、誰的美國：亞美影像與文化交織的跨界思維、邊緣／文化再現：台灣與環太平洋藝術的性別、階級、族裔政治；第二部分「另類女性書寫」，收錄相關的座談紀錄、書評／書介、藝評／講評。

作者簡介

簡瑛瑛

台灣大學外文系畢，美國羅格斯大學英美文學碩士，伊利諾大學比較文學博士。

曾任教台灣大學外文系、美國賓州州大比較文學所／女性研究系，現任輔仁大學比較文學研究專任教授兼所長，女性文化研究室主持人。

專研東西文化比較、女性／性別研究及第三世界文學／藝術。

曾任環太平洋女性研究顧問、女學會理監事、《中外文學》專號主編，著有《女兒的儀典——台灣女性心靈與文學／藝術表現》、《何處是女兒家：女性主義與中西比較文學／文化研究》，編有《認同、差異、主體性：從女性主義到後殖民文化想像》、《女性心靈之旅：女族傷痕與邊界書寫》等書，並策畫「心靈再現——台灣當代女性藝術展」。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>