

<<藝術品位>>

图书基本信息

书名：<<藝術品位>>

13位ISBN编号：9789570523591

10位ISBN编号：957052359X

出版时间：2009-03-01

出版时间：臺灣商務

作者：劉文潭

页数：472

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<藝術品味>>

前言

【增訂新版序】 時光荏苒，三十年來，物換星移，台灣社會、文化都有極大的變遷，藝術的發展自也涵蓋在內；筆者獻身美育，念茲在茲，盡是如何本乎言之成理、持之有故的準則，闡明學理，建立評論。

有幸值此商務允於增訂新版「藝術品味」之良機，筆者慎選此中之精品、力作以為增補，信當不負廣大讀者之雅望與厚愛。

在此，筆者滿懷謝忱，以劉勰「文心雕龍」篇末贊語抒懷，贊曰：「生也有涯，無涯唯智。

逐物實難，憑性良易。

傲岸泉石，咀嚼文義。

文果載心，余心有寄！

」（劉文潭 2008.9.23） 【告讀者】 出現在這本文集裏的，都是近三十多年來，我在報章雜誌上發表過的文章。

合併起來看，這二十多篇文章大致可以分為兩類：其一是關於藝術之現實方面的剖析與評論，其一是關於藝術之理論方面的介紹與推薦。

關於這本文集，有兩點須要提出來向諸君略加說明。

雖然乍看起來，讀者在前面所提到的這兩類文章之間，未必能夠立刻發現明顯而又直接的關聯，但是諸位只要獲悉我一向採取的一個信念是什麼，就不難體察到它的存在。

我相信，凡是有熱情、有理想、有擔當，在藝術批評上能表現出主見、慧見和卓見的人，他所具有的理論修養和基礎，必是深厚而紮實的。

我之所以要勉勵自己在藝術的理論上不斷地下功夫，並且挑一些具有永恆價值的學說出來，期望和諸位分享，這便是一個主要的理由。

其次，我要說明的一點是：我跟諸位一樣關心藝術，只是，近年來，國內舉辦的藝術活動，不可謂不頻繁，因為工作和時間上的限制，不可能每一種活動我都有機會參加；我也不可能對參加過的活動都有加以評論的興趣，這樣一來，只有產生廣泛影響，並且形成高潮之具有代表性的活動，纔是我屢次評論的對象，於是自然而然，我就變成了國內藝術最新發展的一個見證，對於國內藝術現狀所含之「孰是孰非？

」「何去何從？

」等關係重大的問題，我也都先後表示了個人的看法和意見，其結果，我相信對無論是想要了解國內藝術活動之現況，或是關心國內藝術未來發展的人士，都會有些幫助。

在這裏，我要特別感謝老友王壽南，如果不是他的催生，這本文集便無由產生；我還要感謝吾妻曹幼文，她不僅是我每一篇文章的常任高參，「藝術品味」這個書名，也是她幫我選定的。

（2008.12.15 於台北新店自強居）

<<藝術品位>>

內容概要

關於藝術之現實方面的剖析與評論，關於藝術之理論方面的介紹與推薦，挑一些具有永恆價值的學說出來，和讀者分享。

本書內容，一是關於藝術之現實方面的剖析與評論，二是關於藝術之理論方面的介紹與推薦，三為西洋美學經典思想之中譯選粹。

全書涉及西洋美學經典思想、中國水墨意境的美學探討及台灣當代藝術評論。

<<藝術品位>>

作者簡介

劉文潭 吉林省扶餘縣人。

**臺灣大學文學碩士，美國南伊利諾大學研究。

現為**臺灣師範大學美術研究所教授。

著譯有《現代美學》、《美學新鑰》、《西洋古代美學》、《西洋美學與藝術批評》及《六大美學理念史》等書。

<<藝術品味>>

書籍目錄

「藝術品味」增訂新版序告讀者一、撥雲見日話批評二、繪畫與實在 - 通論十九、廿世紀西方繪畫之特質與動向三、創造、藝術與時代 - 現代藝術觀四、觀「中西名家畫展」有感五、「禮品」春秋六、從畫家本色與造詣論洪通畫之特質七、借古開今，別創一格 - 論中國現代藝術自立之道八、現代版畫與東方文化 - 參觀「中韓現代版畫展」有感九、藝術即經驗 - 評介杜威的美學十、詩、畫關係之中、西比較研究十一、人類雕塑與自然 - 維基蘭德與他的雕塑公園十二、嶺南畫派三傑書畫大展之我見十三、窮神知化，創妙搜真 - 趙無極先生回顧大展所顯示的時代意義十四、石蒼雲燦，書為心印 - 莊畫引論十五、高曠真摯出性情 - 評介胡宏述的油墨山水十六、有容乃大 - 論歐豪年先生的畫思與畫風十七、又別具一副手眼，直造今人不到處 - 試以克羅齊美學觀點析論張大千之再生力與原創力十八、愛，是像這樣學來的 - 漫談劉老的人與畫十九、人品書風留青史 癡情梅韻傳人間 - 引介「心跡雙清 - 寇培深書畫作品紀念展」二十、取精用宏緣古典?白山黑水見素樸 - 評介高從晏「白山黑水」繪畫系列創作二十一、不避生澀勤探尋，墨韻油彩開新境 - 評介黃進龍二二創作個展二十二、美學和美術史中所包含的十二種二元性 - 兼介達達基茲和他的美術史二十三、美與藝術的探究二十四、傳接民族聖火，再放創造光芒 - 評介「中華歷史文化」二十五、「美學三講」 - 西洋美學名著選介之一二十六、「藝術教育的原理」 - 西洋美學名著選介之二二十七、「美感」 - 西洋美學名著選介之三二十八、托爾斯泰和他的得意之作 - 附：一個被囚禁在高加索的人（小說）西洋美學經典中譯選粹：一、古典的文藝復興時期之藝術論二、拉奧納多?達?文奇的美學三、米開蘭基羅的美學朋友間夥伴情誼唯一適合的稱謂。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>