

<<利休之死>>

图书基本信息

书名：<<利休之死>>

13位ISBN编号：9789570525113

10位ISBN编号：9570525118

出版时间：2010年9月1日

出版时间：台灣商務印書館

作者：山本兼一

译者：張智淵

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<利休之死>>

内容概要

【直木賞委員評論】

山本先生利用解開利休被賜死之謎，成功以時間倒溯的手法重新建構利休的一生。創意大膽。

日本國民小說天后/宮部美幸

美是否該依附在權力之下？

以超然獨立的角度觀看書中衝突的各點，彷彿是看著多位證人站上證人席發言。是一場中世的美學判決。

山本兼一與北重人是現今時代小說雙雄。

日本小說家/田次郎

「藝道小說」在書寫的過程中，依據作者的功力表現出新穎的美的意識這點十分重要，山本兼一在這方面可說是成功了。

消化掉原本的資料，轉化為自己的作品，充分讓人見到他的實力。

日本小說家/林真理子

且不論書中描繪的利休是否與史實完全相符，作者捕捉到利休的人格，並如實的呈現給讀者，這正是小說中的趣味所在。

日本「Pen-Club」協會會長/阿刀田高

山本兼一今後可被點名為時代小說的重要寫手之一。

日本劇作家、小說家/平岩弓枝

強而有力的作品，倒敘的手法很有效果，感覺得出作者花了相當的心力在試圖描繪利休的樣貌。同時，不用語言直接表現利休所執著的-「美」，而是透過敘述與「茶」周圍的物件來表達，讓讀者更加印象深刻。

日本小說家/北方謙三

利用時間逆行的倒敘手法，以及加入高麗女子和她所持的綠釉香盒幾個焦點，讓人為作者的功力喝采。

最後結尾的場景更是替本長篇小說畫下句點的重要場面。

日本劇作家、小說家/井上廈

【內容簡介】

為了茶道和美，連生命也可以拋棄

釜中的水聲宛如吹過松樹的風聲般響起，

利休閉上雙眼，黑暗中清楚地浮現一張凜然的女人臉龐。

那一天，利休讓女人喝了茶。

從此之後，利休的茶道通往了寂寥的另一個世界。

「對於我而言，茶比性命更重要。

」

十九歲前，他叫千與四郎，是?一間魚舖老闆的兒子。

十九歲時，他殺了一個擁有纖白手指的女人，隨後出家，法號宗易。

千宗易以獨特的風格，在茶界大放異彩，並被豐臣秀吉收為茶頭。

天皇賜號「利休」，意思是：「銳利也要適可而止」。

千利休，他站在「美」的頂端，隨心所欲將其操縱並掌握，只要被他認可的事物，就是極品的保證。

<<利休之死>>

除了在茶席上展現出前所未有、清麗寂豔的侘茶風情之外，利休也藉由茶席間的氛圍，屢次為豐臣秀吉的野心推波助瀾，建下奇功。

原本秀吉十分欣賞利休能夠精準掌控茶道與美的內涵，然而高傲的他卻漸漸無法忍受那些對利休一面倒的推崇，越發不滿。

為什麼只是單純的擺設茶席、評鑑茶具，卻會讓利休觸怒豐臣秀吉，甚至遭到賜死的命運？

讓秀吉垂涎不已的綠釉香盒是什麼來歷、讓利休無論如何也不願交出？

利休在十九歲殺死的女人又是誰？

他又為什麼將茶室設計得越來越窄？

所有的答案隨著茶人的一生漸漸浮現，而利休之所以能將「美」展現得無懈可擊，背後竟是一段讓他終生悔恨追憶的年少愛戀……。

<<利休之死>>

作者简介

山本兼一 Kenichi Yamamoto

出生於京都，自小就在歷史文化悠久的城市成長，同志社大學畢業之後，進入出版社工作。

一直對文字創作有興趣的山本兼一，三十歲第一次投稿文學新人賞，初期多撰寫現代小說，之後發現時代小說才是他最愛的題材。

他善於透過歷史上的小人物述說當代的變遷，與小人物所侍奉的有名將軍和大名。

1999年，《彈正之鷹》獲《小說NON》創刊 150號紀念短篇時代小說賞佳作；2002年，以《戰國祕錄白鷹傳》一書正式在小說界出道。

2004年，《火天之城》一作獲第11回松本清張賞，另在 2005年獲得第132回直木賞提名。

2008年，《千 花嫁》一書獲得第139回直木賞提名，此時的兼一儼然是最受到矚目的時代小說家。

其他作品有：《雷神之筒》、《虎徹》、《狂笑正宗—刀劍商屋光三郎》、《最後的武士—山岡鐵舟》等。

《雷神之筒》敘述織田信長手下的火槍隊長，如何利用西洋武器—火槍—幫助信長取得天下；《火天之城》以安土城工匠的視點，描述信長野望天下的雄心，此書已改編為電影，2009年10月在日本上映。

《利休之死》甫獲得2009年第140回直木賞受賞，書中試圖解開千利休遭豐臣秀吉下令賜死的因緣，透過不同人的視點重建這位傳奇茶人的一生。

<<利休之死>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>