第一图书网, tushu007.com

<<掏摸>>

图书基本信息

书名：<<掏摸>>

13位ISBN编号：9789570525809

10位ISBN编号：9570525800

出版时间：2011-1

出版时间：台灣商務印書館

作者：中村文則

译者：葉韋利

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

★榮獲2010年大江健三郎賞！

★日本文壇耀眼新星、芥川賞得主中村文則「極惡」代表作！

★大江健三郎、桐野夏生、新堂冬樹、齋藤美奈子、奧 泉光、歐陽靖、銀色快手……盛讚推薦！

【好評推薦】
・開發兼具純文學中一行一行的文體厚度、和好讀易懂的文體，中村建構出了擁有超群魅力的作品。
——《達文西》雜誌
・為現今純文學界帶來嶄新的視點，不可不注意的作家！
——大江健三郎
・真希望誰能把這本書拍成電影！
——齋藤美奈子
・在大藪春彥、團鬼六、馳星周等前輩開創出的小說形式分類中，蓋起一棟具有嶄新魅力的建築——奧 泉光
最惡劣的事情，莫過於操縱他人的人生；
比起毆打、殺害、搶劫，更加純粹深邃的黑色惡意。

「寫完這本之後，有好長一段時間我寫不出東西來。
完全投入之後的寫完之後，感覺小說把 ” 我 ” 給奪走了。
雖然由作者本身說出來有些微妙，但，這是我的代表作。
」
28歲獲得日本文學界最重要獎項之一「芥川賞」
日本、韓國文學評論界同聲盛讚
“ 扎實的故事結構和深度的心理描寫，同時在文學上具有完成度和充分的娛樂性 ”
《掏摸》的主人公是一名以東京為據點的天才扒手，他將目標瞄准那些有錢人，且屢屢得手。
有一天，他再次遇見了過去曾一起共事的黑社會分子木崎，這個 “ 最惡 ” 的男人成了他命運的絕對支配者。
木崎要他完成三項使命，如果失敗，只有死路一條……
大江健三郎對《掏摸》的評語是：當下新的貧困層不斷暴露，中村文則正是用小說的方式，為關注這一社會問題帶來了全新的視點。
評論界認為，中村文則在寫《掏摸》時，似乎沉迷於 “ 惡的快感 ”，以一種壓倒性的緊迫感和細節化的描寫，創作出了自己迄今為止的最高傑作。

【故事大綱】
他遊走在人群中，輕易就能辨識出最富有的一個；只有在扒走錢包、感受到上面那一點人體微溫的同時，他才能感受到自己與這個世界有所聯繫。
冷靜的靠近，他伸出兩隻手指，像是跳舞般優美地摸出那人的皮包，輕巧優雅。
扒手。

一個再也平常不過的日子，他在街上遇見了從前的友人，一陣寒喧後，他被勸告，最好先離開東京比較好，因為「那個男人」回來了。
不清楚「那男人」真正的身分，只知道他叫木崎，擁有極大的權力，可以輕易地讓他這種人消失，如同他過去最好的夥伴——石川，「我想他大概是死了吧。
」

第一图书网, tushu007.com

幾年前他因為高超的扒手技術而被木崎看中，委託他和其他人一起進行了一項暴力搶劫的行動。
任務完成後，他和另外一個人被告知可以離去，石川卻被要求擔任司機，隨著那群人離開後，就再也沒有聽過他的消息了。

木崎還是找到了他，並威脅他，「接下來你要完成三件工作。
失敗的話，就把你殺了，如果你跑掉……就殺了這陣子跟你親近的小孩。
」
這一瞬間，對他來說，木崎成了絕對的命運支配者。
他試圖對抗木崎，卻絕望的發現對方總是早他一步部署好一切，讓他只能一步步照著做……

作者简介

中村文則
本名軸見文則，1977年生於日本愛知縣，2000年從福島大學應用社會學系畢業後開始全心投入創作。
2002年，以《鎗》一書踏入文壇，即獲得新潮社新人賞。
近年陸續出版多部作品，深獲日本文壇的肯定及廣大讀者的讚賞。

寫作風格受到杜思妥也夫斯基、卡謬和卡夫卡、太宰治等人的影響，中村文則在自己的部落格曾表示：「最近讓人乍看之下感到不可思議的犯罪漸漸增加了，我想要好好的寫出『到底為什麼要殺人』。」他善於描寫出人性最黑暗可怕的惡劣面。
在日本文學界中不乏描寫暴力、兇殺、虐待等純惡舉止的作品，然而中村文則更近一步藉由描寫施暴（惡）者與受暴（惡）者間微妙的「施與受」互動，顯得更加細膩。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com