

<<荆棘之道>>

图书基本信息

书名：<<荆棘之道>>

13位ISBN编号：9789570833898

10位ISBN编号：9570833890

出版时间：2009/05/15

出版公司：聯經出版事業股份有限公司

作者：柳書琴

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<荊棘之道>>

内容概要

1933年成立的「台灣藝術研究會」及其機關誌《福爾摩沙》，匯育許多優秀作家，堪稱台灣日語作家最重要的文學搖籃。

在東京以留學生為主的這股台灣文學運動，追溯其源頭可上溯到1920年代初期，謝春木、王白淵等人為代表人物。

他們以反殖鬥爭為標的，有意無意播下的文學種子，在《福爾摩沙》時期首次吐露文學的蓓蕾，到「文聯東京支部」時期在跨域文化運動中盛開，其充滿能動性的文藝精神一直延續到文化控制嚴峻的戰爭時期。

本書以獻身累積文學史重述基礎工程之一粒砂土自許，企圖從旅日作家的精神系譜、跨國左翼文藝活動之交流、戰時體制下的國族寓言、戰後初期的忠義自問等細部歷史，考究《福爾摩沙》系列作家發展蛻變的一鱗半爪，藉此為本土文化知識化的繁複工程投注一份心力。

<<荊棘之道>>

作者簡介

柳書琴

清華大學文學博士，現任清華大學台灣文學研究所助理教授。

學術論述有《戰爭與文壇：日據末期台灣的文學活動》、《荊棘之道：旅日青年的文學活動與文化抗爭》，單篇論文有 反殖民與反現代論述的多重演繹：王白淵的泰戈爾論與甘地論 、 從官製到民製：自我同文主義與興亞文學 、 傳統文人及其衍生世代：台灣漢文通俗文藝的發展與延異 、 通俗作為一種位置：《三六九小報》與1930年代的台灣讀書市場 、 書房夫子與斷頭雞：日據時期台灣傳統文化體系與漢文教育的崩解 、 《風月報》到底是誰的所有？
：書房、漢文讀者階層與女性識字者 、 文化遺產與知識鬥爭：戰爭期漢文現代文學雜誌《南國文藝》的創刊等多篇。

另有編著《後殖民的東亞在地化思考》(國家台灣文學館，2006年)、《台灣文學與跨文化流動》(東亞現代中文文學國際學報，2007年)等。

<<荆棘之道>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>